

■ یوسف دمنھوری :



صحافتنا تحمل ترجمة انطلاقنا الحضارية ، ودور صفنا الصادرة باللغة الانجليزية خطير في هذا المجال ، وعلينا دعمها ومساندتها

■ الأستاذ يوسف دمنهوري ■ محروسة مصطفى:

الكاتب الاعلامي المعروف :-
في الواقع قبل ان اتحدث عن دور الصحافة السعودية التي تصدر باللغات الاجنبية وهي اللغة الانجليزية يجب ان نتحدث عن الصحافة بصفة عامة ما هي دورها وما هي مسؤولياتها تجاه المجتمع وما هي مسؤولياتها الوطنية ؟ هذه اسواحي يجب ان تكون في الاعتبار الاول حينما نتحدث عن اي جانب من جوانب الصحافة السعودية سواء كانت تصدر باللغة العربية او الانجليزية فالصحافة كما تعلم كونهما وكسؤولية يجب ان تحقق اهدافا معينة ومحددة يمكن تلخيصها في الاتي : الاعلام والتثقيف والتوجيه والترفيه .

بالنسبة لهذه الوظائف اعتقد ان صحافة اليوم قد قطعت شوطا كبيرا وحققت اهدافا وغايات كان لا يمكن ان تحقها بهذه السرعة لولا تطور الوسائل التقنية والطاقت البشرية المؤهلة وذلك يرجع اولا الى اهتمام الدولة بالاعلام كسياسة من السياسات التي يمكن اغاؤها في مجال النهضة والتطور الشامل الذي تشهده البلاد في هذه المرحلة .

القيمة لغير المؤمن

فالإعلام يجب أن يركز اهتمامه على تعريف الآخرين والمواطنين بما على ما يجري في هذا البلد من تطورات مستمر لا يتقطّع في مذاها اليوم وإنما هو حركة دائبة لكنها بالأسف لن نستطيع أن نلاحق هذا فقد التطورات المتتالية والتي تتماكب بعضها بعضا كما يجب أن ما تبثّه مصفحة اليوم قد لا يكون كافيا بالشكل المطلوب وإنما هناك رغبة أكيدة لمستوا لدى المسؤولين في الصحافة السعودية في تطوير هذا المرفق المميّز وتوثيقه حتى الطاقات البشرية المؤهلة حتى يستطيع تحقيق أهدافه والانضواء بمسؤولياته تجاه صورة متكاملة وبلاتينية قليل عدد أسابيع كان معالي الاستاذ محمد ابن الخيل وزير المالية والاقتصاد الحاضر يتحدث عن التنمية ودور الاعلام فيها بالطبع كان يشير إلى ثلاث نواحي حول التنمية المتنامية أساسية تشكل الركائز الأساسية للتنمية .. على اعتبار ان التنمية لا تعتبر مجرد حركة فقط او استغلال الثروات الطبيعية فقط إنما هي يجب ان تشمل كافة النواحي وعلى النحو التالي :

وكما تعلمون ان برزبانوشو وهو
الدين الاسلامي يقول انه الدين
الصالح لكل زمان ومكان ؟ فلماذا لا
يسفل من هذا القول والذي سر
عن غير المسلمين لانهم الجانب
بالدين الاسلامي وحسناته وتيسيط
تعاليمه ..

ويجب تصريفهم بميزة ديننا
الحنيف وانته دين يسر وليس دين
عسر .. ويهدأ تحقق هدفنا في جلب
هؤلاء واعتناهم للدين الاسلامي ..
اما النواحي الاعلامية فاعتقد ان
الصفحة السمومية التي تصدر
باللغة الانجليزية لا ترق ايضا
بواجبها بتعريف الجاليات الزمنية
بالنور الذي تشهده المملكة في شتى
المجالات وارجو ان تأسخ الصفحة
الانجليزية هذه الناحية بين الاعتراف
وتحدث بالانفاة الخاصة كواجب
وطني .. وبالنسبة لاتي اذكر ان
المديرية العامة للصحافة والنشر
بوزارة الاعلام كانت هناك نشرة
تصدر باللغة الانجليزية كان الزميل
ايح الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج
الاحل منصب مدير عام الصحافة
والنشر وكان يشرف على إصدارها
بصفة خاصة كانت هذه النشرة على
صفر حجمها رقعة عدد صفحاتها
كانت تقوم بدور كبير في الاعلام
وتعريف الجاليات الأجنبية بتعاليم
الدين وتراثها وتعاليم دينها واما
دورها الاعلامي كاملا في الدخايل
والخارج عن الركن من الاختلاف في
توفر الوسائل والامكانيات المادية

اولا : - استغلال الشروات
الطبيعية
ثانيا : ترشيح الطاقات البشرية
وتوظيفها
ثالثا : - ترشيح رأس المال
المستودع الى الاجنبي لادراكه في
التنمية .. وهذه هي عناصر التنمية
وبدور الاعلام في التعريف بهذه
المصادر ومعاية الاستثمارات فيها سواء
عن طريق استغلال الشروات الطبيعية
او توعية وتفعيل الطاقات البشرية
وتوجيه رأس المال في الاستثمار في
المجالات العلمية .. واعتقد ان وسائل
الاعلام المختلفة بما فيها الصحافة
قد قامت الى حد ما بواجبها تجاه
هذا الموضوع الى ان ذلك لا يكفي
فدائما اسمع بان رأس المال جبان
ويرجل الاعمال يتفوق هذه الحقيقة
ويقولون ان المساوية هنا تقع على
الاعمال .. رسالة الإعلام .. حيث لم يقم بدوره
كاملا لهما يتعلق بالإيضاح والتوضيح
والتشجيع ويضفي الاستاذ
المستودع الى وسائل الاعلام لم
توضع جميع هذه النواحي بالطريقة
الكافية ونحن ضد كل تشريع فيه
الاستغلال النفسي والإحصاعي
والاقتصادى كان رأس المال دائما في
مأمن سواء كان مستودعا او اجنبيا في
هذا المثلث ارجو ان تقوم الصحافة
بالتركيز على هذه النواحي أما
التثقيف والتوجيه فالمره معروف واما
التزفيه فالمره به الابواب المنوعة
المختلفة مثل الفنون والرياضة
والفحة وإشباع كل شئ تدخل في هذا

■ ابراهيم احمد ابراهيم :

نحن في حاجة الى موضوعات عن المملكة في الصحف السعودية الصادرة بالانجليزية اكثر من حاجتنا للاخبار الاجنبية فيها

■ **مها صلاح الدين :**

**صحفنا الناطقة بالانجليزية فى طليعة
صحف العالم العربى الصادرة بالانجليزية**

جاليات وكاتنا ما كانت عليه في الماضي
وحالياتنا تتوسع ٦٥ سنة مستخدة لم
يقتصر توزيعها على الذين في المملكة
بل كانت تروح ل جميع دول العالم
لن تبا سفارات و قطاعات
المملكة ما وكاتنا طالوة من كل
الجهات حتى في الخارج كانت
الشركات الاجنبية والمؤسسات
تطلبها ويستادرو ..
و الواقع ان ملك جالياتنا
اخرى خاصة من يتحشون للائلة
الفرنسية فلماذا ا تركز اهتمامنا
عليهم ايضا ان هذا يدعونا الى المطالبة
المؤسسات الصحفية بصدار
صحفية او اثنين فرنسيين عبر
المملكة بما جاليات تشكل عددا من
البلدان الناطقة بالفرنسية.
اكتني علمت من الزميل الأستاذ
غالب ابو الفرج ان ملك جالياتنا
واستعدادا لاصدار صحيفة فرنسية
تصدر عن طريق مؤسسة المدنية
للصحافة والنشر فلماذا ما تم ذلك
ذلك سيكون سبق صحفى وبادرة
جيدة تعظمها المدينة وارجو ان يتم
ذلك قريبا .

●● محمد أحمد بن حمد : من
كتاب رجال الإعلام : جامعي :
قبرناشما : جريدة عبد نيز
وسموي : جازيت و آند نفسى شمدوا
الى بن پشتر في مثنين الصميتين :
واعتد بن الصمحة الصمحة الصمحة
بالغة اللطيفة : صمحة مكله
الصمحة اللطيفة :
اعتد ان الوقت قد حان لن تكون
لنا جريدة اللطيفة الفرنسية استطيع
التفانيك بهذه اللغة معرفة ما جرى
على هذه الأرض الطيبة و أمتنى ان
تقوم مؤسسة اللطيفة للصمحة بهذا
المهم في رأيي قادرة على هذا
الإصدار خصوصاً اذا عرفنا بان
الفاصدت في حج العالم اللطيف
بعض الإصدارات بلغات شرقية
بالصمحة الى اللغة اللطيفية : لكن
الذي أتمناه هو توفير حجم الجريدتين
بحيث يتكافأ في حجم جريدة اللطيفة
الفرنسية .
و أمتنى ان تواصل جريدة المنة
المثورة للصمحة . إصداراتها لصح
هذا العام باللغات الشرقية أيضاً
فاجابا في اسم الصمحة لعمري ..
يدور في الملكة اللطيفة ..
وقائدها جلالة الملك فهد الذي أخذ
على عاتقه الدفاع عن قضايا العربية
والاسلام .

●● ابراهيم احمد ابراهيم
القسم السياسي جريدة
المدى :

أَنْ من أصعب المهام الصحفية
هي الكتابة بلغة أجنبية لمخاطبة قراء
أجانب لأن على الصحيفة أن تحصل
للقارئ نبض الحياة في البلد المعين
وايقاعاتها وأحاسيس شعبها كل ذلك
قد يسد بالترجمة ولكنها مهمة كبيرة
يتعين القيام بها لأنها نافذة على البلاد
الأخرى وجسر موصول مع الشعوب
الأخرى.

ومن هنا يجب تقدير العمل الذي تقوم به صحفنا و عرب نيوز و سعودي جازيت للثلاث تصدران باللغة الانجليزية .
المشاور اعلمهمنا طويلا ..
والصداقة تقديري بيني له اسسه من الممارسة الطويلة والخبرة عبر سنوات عديدة .
ومن هنا يجيء حشدي هذا القميص بن الصحفيين ل اطلر الملاحظات العامة السريعة .
واول الملاحظات هي قلة الموضوعات الخاصة بالملحة العربية السورية .. ولا اعني الاخبار فهذا الجانب اولى الصحفيين اسسه ولا
الاعلان .. تقبلوا ذلك .

فالشخص الاجنبي غير العربي
يود ان يقرأ عن المجتمع السعودي
وبطرقه وسكانه وشبابه ، طموحاتهم
وقضاياهم ... ويود ان يقرأ عن هذه
البلاد ، تاريخها ورجالها ،
ورسالتها ... ويود ان يسافر عبر
جبالها ويذائنها ومضارنها ،
ان القالات الخاصة بالمجتمع
له اثرها على الغربي عموما قد لا تامل
الشيئا جيدا بل العكس بل العدة وعلى اية
حال فان كثيرا من الصحف الاجنبية

●● رأى وفاء كريدية ..
الصحفية اللبنانية والكاتبة
بالشقة الاوسط :-

اعتقد ان الصحافة السعودية التي تصدر باللغة الانجليزية قد اصبحت في وضع تستطيع ان تؤكد فيه بانه وضع يثير بالخير خصوصا اذا راعينا ان العرب نيوز قد استطاعت ان تستقطب العدد الكبير من الاجانب في بلادنا بالاضافة الى الصفوف ممن يرى ضرورة قراءة صحف تصدر بلغة اخرى اى جانب

ان تستقطب بعض القراء
واخوان صحيفة العرب نيوز
التي قدمت قبل ايام ..
سدار الجريدتين باللغة
واوتت الرغبات بالنسبة
بعض الاخرى ، ولقد حاولنا ..
بعض الاخوة من الذين
عن هذين الاصدارين ..
هذه الصفحة ... المهم ما
ريده عندما قامت بما قامت
بها لئلا الضوء على جهد
العرب نيوز والسعودي
نوع من الاممية بمكان
الطاقة باللغة الفرنسية
... . مطلب جاء لي لسان
ان في المملكة يهيم ان يقدم
الطلب في حد ذاته ليس
يجب ان تقوم بالترتيبات
من واجبي ان اقول لكل
وم بهذه المهمة شكرا . على
ن ان اصدار هذه الجريدة

دارلن يتأخر كثيرا ، فلربما
 هذا المختلفة الفناء موسم
 منكم اذا ماوجدنا ان الطلب
 يستمر .. وثقوا بان التمدد
 بيت القراء لك القراء .. اما
 بالزيميتين عرب نيوز
 لها للقائين عليهما ، وكلنا
 والسعودي جازيت
 استحوك في هذا الاستفتاء
 تحلقه ومقبولة .. وتمتشي
 والاعلام ..

غالب حمزة ابو الفرج



طليعة الانجليزية

● ● الزميلة ما هيا حال الدين
في الصفقة الناطقة بالظلمة
الاجلونية في المملكة تعتبر في الطليعة
بالنسبة للصفقة الناطقة بالظلمة
الاجلونية في البلدان العربية الاخرى
فيهم تسمي الى حد بعيد في تعريف
القرار من غير العرب في النهضة
الاصاصرة الشاملة التي تحدث في
المملكة كما تسمي ايضا بقليل بقليل
ومادانتا الزميلة الاسلامية الاصلية
في هؤلاء الاقوام في المملكة الى
اجانب التي تقوم بدعم وتشتر المبادئ
والمفاهيم الاسلامية التي تؤمن بها
وتدفع عنها عن طريق بعض الامالات
الويدية التي تتعاضد في الموضوع الى
الآن ترى ان هذه التحلية بالذات
يمكن تغليبها بصورة افضل فهناك
الكثير من الجانبي الذين دعموا
الله الى دين الاسلام وهم باسلامهم
الذات يضمنون انهم ضا اهلها في
الصفقة الناطقة باللغة الاجلونية
خصوصا وانهم غير ملين باللغة
العربية... والمطوب منها في هذه
الحالة ان تقوم على طريقي تفكير
المردد والاولى به تعرفهم في المبدأ
من اسور الدين الاسلامي الذي
اصبحوا يضمنون اليه ولا يكون ذلك
اذا ما تم تخصيص صفحات وابواب
للثقافة الدينية والتمتعية الاسلامية
الكاملة للتشريع له معاني وامجاز
القران كما تبسط لهم كافة الاخرى
في يحتاجها المسلم في دنياه واخري
متجربة لهم الفرصة ليقوموا الدين
الاسلامي في اصوله وفي المبدأ
تقدم هؤلاء المسلمين الجدد وتكون
تعم الفجر والمرتد له...
والعجب ان يتم هذا الان اصدار
ملحق ديني اسويحي يجد فيه المسلم
في الناطق باللغة العربية اجابة على
كل سؤال يخطر على باله

●● الكاتبة : محروسة محمد مصطفى :-
مع النهضة الشاملة التي تشهدها

أرض الجزيرة العربية مقروسة
بالانتفاع به في العالم العربي بعيدا
عن التقييم الذي تنشره بعض
الصفحات الأجنبية انطلاقا من
مصلحتها الخاصة وتأثير اللوبي
المسيوني على مقدرات تلك
الصفحة .. كانت خطوات الملكة
الرواحية مع صحافة اللغة الأخرى
التي كانت تقدر وجودها
وواجه حضارية النهضة الشاملة
التي بدأت امتلاكها تنفتح مؤخرا في
المملكة بمكانتها التاريخية والروحية
واضلاعها بنشر الدعوة والتعليم
الدينية الإسلامية لها من مقومات
حضارية وقبلى اقتصادي وروحي
وقد أولت حكومة ولاية الملك

■ وفاء کریدیہ :

استطاعت
صحفنا
السعودية
بالانجليزية
ان تستقطب
العدد الكبير
من الاجاب
المقيمين
وهذا ما يزيد
مؤوياتها

بصفة اعم طرفة عاتلة ووصلت الى
اعلى المستويات التعليمية والثقافية
التي، الذي يكتسبها من المساهمة
الفعالة في مجالات متعددة كالاسرة
والبيت والابن والاسلام في افان
العقيدة الاسلاميه... والثقافية على
صفحة المرأة في كل من سعودي
جازيت وعرب ابنت مجهودا
واضحا ومقدرا ولكننا نطالب بالزيد
لا سيما بعد ان اصبح لدينا ذلك الكم
الهائل من السجلات السعوديات
والمرجيات الصامعات على درجة
عالية من العلم والتأهيل نتيجة لتنامي
دور التعليم وتناميته على نغش التعليم
الغربي بان المرأة المسلمة تتعلم
بنفس القدر من الحارة وان لم يكن
يقول ذلك الذي تمتع به مثيلاتها
الغربية محصلة بذلك تلك الصورة
الكئيبة المرسومة في امرها عن المرأة
الغربية المتفوقة على امرها والغفيرة
كانها قطعة اثاث لا اكثر من ضمن
ذلك القبع المتناثرة في ارجاء البيت
وقد ذهب حكومتنا الرشيدة بعيدا في
مساقتها الفعالة في تحقيق المزيد من
المساهمات للمرأة بتزاياد دور العلم
والمعرفة واتاحة الفرصة للمرأة للولوج
في العمل الذي يتناسب وطبيعة
كوينها وعقيدتها .

أما فيما يتعلق بالصفحة الفنية فينبغي استشارة المزيّد من الفرص لظهور معالم النهضة الفنية التي يشهدها عالمنا الإسلامي سواء في الفنون السنية أو المسرح أو التلفزيون أو الفنون المثبتة التي تعبر عن تراث هذه الأمة الممتدة عبر القرون البعيدة والتي يسعى الغرب بكل قوّته لدراستها والاستفادة منها استفادة قصوى.

وأخيرا لا بد لبنيه الصنف من الاستفادة من التقنية الحديثة في النقل لتوسيع رقعة انتشارها عبر البلاد غير الناطقة باللغة العربية مستغلبا كل الحاح في الإصدار.

صفحة أخرى ناطقة باللغة الفرنسية أصبحت ملحة لمخاطبة العنق الإفريقي نظرا لهذه اللغة لكونه أكثر تقديرا ومنصرة لتقليدنا العربية الإسلامية ولديه الاستعداد الفطري والقابلية المثالية لتلقي الدعوة الإسلامية وفكها هزيمة القصر الصناعي الغربي الذي هو في طريقه إليها قريبا والذي يجب استغلاله بصورة حسنة وثمر قصبايا وبدينا للعالم الخارجي.

ولا يسعنا في الختام إلا أن نشكر صديقنا جريد نيور وسعود جازيت على ذاك الجهد الفائق والعملي المثقاني والذي يعد بمثابة علامات مضيئة في طريق مليء بالمشاوك وعصر متحم بالديارات والتناقضات والسلبات متعثر من المزيّد من التوفيق والاشراق في ظل حكومتنا الوعوبة بدعها المتواصل لها.

العلاقات بين شطري الماتما :



الاهتمامات الامريكية الجديدة .. والمخاوف الاوربية حول المستقبل

فمن بين الوحدات الثلاث الأساسية خارج العالم الشيوعي هي أمريكا والمغرب والمليان - في أوروبا تحل محل القائمة الاقتصادية وهذا يجعل المصباح مائة للعثور على الأموال الإضافية التي يحتاجونها للاتفاق على الدفاع. لذلك كانوا لا يريدون الاعتماد ولابد على السلطة الثورية وهذا الصراع بينهم وبينه في التعريف على الأخطاء الممنعة بمصالحهم الخاصة خارج أوروبا. وإذا ساستاتنا الممنوعة الإبرية على الإطلاق من طرفها، هذا قد تم تخفيف بعض هذه المشاكل ولكن يبقى السؤال الحقيقي ماذا؟ كلتمو أمريكا تمكك الخوف (أوتراكي) ولكن في كثير من جهات التمدد

الامريكية
لاوربية حو

ثم تضي المديقة للقول ان
الاستعداد الاقتصادي الاسريكي
المتزايد في منطقة الباسيفيكي وامريكا
اللاتينية وعرضه اهل باسيفيكي
جديد .. وخوفه لاتيني جديد .. فلما
الاهل الباسيفيكي الجدد حين
يبان استيوا ناكسوني سوف ترون
عن كاهل امريكا بعضه اهل الترم
المسكزي في غرب الباسيفيكي .. على
حين تساعد الصين على حد شمال
كوريا وبقوات المراقبة في السلام
المحلي ..

ويقدم من ان الامم الاسريكية
المرجوة للبلدان والصين ربما لا تتفق
الا انها سلطة ما بين الحكاية
استيعاب الكثيرين من الاستعصام
الاسريكي عبر السنوات القليلة
اللاحقة ..

الاهتمامات والمخاوف

لدى النصارى من ٢٧,٩٪ من سنة ١٩٧٦ إلى سنة ١٩٧٧ من ١٩,٧٪ من سنة ١٩٧٨ إلى سنة ١٩٧٩ من ١٤,٧٪ من سنة ١٩٨٠ من المحتمل أن تبلغ هذه النسبة ٧,٤٪ خلال السنة التالية

ومن جهتها لم تبق للجان الخلفة (الكاريكس) تحت رخصة الشيوخ الحليين بل أصبحت مفتوحة لكل من ينتمي إلى الحزب وبوصفها اكل من التهديدات لها مرة واحدة وهي توفير مكاتب اقتراء بالقرب من منازل الناشئين المحتملين تعمل في جو هادئ، في حين أن (الكاريكس) تنشط في أغلب الأحيان للتثقل على اكلين للشركة أو اجتماعات خاصة لذلك فإن الأولى تجلب مواظبا أكثر من الثانية على الرغم من أنها قد خدعة كل التضامنيون الشبيبيون ..



انهم لم يحصلوا الا على تأييد ٢٤ من النواب وحين ان سيطرة الحزب التي تتشكل في اية اتجاه (مخالفين لـ «المعلم» بالتصديق بـ ٦٧ من النواب خلال مؤتمر المؤتمر الشراء الذي جعله نظام يماركها الحزب منذ الجولة الاولى ، ولم خضم المعركة اضطر المؤتمر العام للحزب الى قبول لجنة يرأسها عبد جوفري باعللاحت تخص تعيين النواب او المثلثين .

وتم العمل بتطبيق الاقتراحات الثلاثة منذ انتخابات سنة ١٩٧٧ ومضى ذلك الحين قامت بعنانيا ، سايركنكي ، اسيرسودار ، والى التوجه على الرغم من ان اللجنة الثنائية دعت الى العودة شديدا الى الورد .

واقبع الموسومون الذين كانوا



قوة او دلي فان ادبت كريسون
مسار العرب الى الخليج حول
سيرة .
سأ توضح الصحيفة ان الندية
العراق في ونيس و باريس . اما
العامة والضرائب وضعف
على الاستثمار .
عن استيائهم بشكل خاص
يحيى ان يتواجدوا على الدوام في
تجارة والصناعة بالوطني عن
كعمولات لكلاء الشركات
بيننا اليونان واوضحوا بالتالي
هناك متابعة للمصالح من قبل
الذين يكون هناك تطوير كبير في

بعضهم البعض وقد استغلنا لصن
الخطان نجد لهذه المشكلة حلا انصرفت
صعوبات اخرى كانت بعض القوى
تتمثلها دوريا لاريك واطلاق نشاطنا
○ مثلا يعني ذلك ؟
- ادركننا مثلا انه في كل مرة
تجتمع فيها الكونستابل يتم اغتيال
حادث مسلح وسواء اطلاق الامر بقصف
مدينة ماناجوا او بالهجوم على ميناء
(بورتو كورنيو) او على (بيروتو

عرفت التجارة (أو اوبلي) وال
 وقت مباحثرة على رأي رجال
 الاقتصاد الفرنسي والشركات الفر
 وحول إمكانية الاستثمار في
 موجودة ولكن الاستثمار يتركز على
 في الميادين الأخرى فإن تكلفة
 الفرقند والقوانين الفرنسية لا تش
 وقد أعرب رجال الأعمال الفر
 لغياب وكلاء الشركات الفرنسية
 المنطقة حيث أعرب أعضاء غرفة
 سخطهم من تقديم عشرين بابا
 الفرنسية الموجودين في بيروت أن
 للوزارة الفرنسية أنه طالما لم ت
 الشركات الفرنسية في المنطقة ف
 مجال التبادل التجاري .

الانتخابات فإن السلطات في أمريكا يعتقدون أن رجال حرب مع خلال الأيام القليلة القادمة -
ة أمريكية لتأخذ مواقعها في
فونسيكا) الذي تلقى فيها
واس ونيكاراجوا وهي البلدان
ضافة الى ذلك اعلن وزير الدفاع
ت استكشاف أمريكية ستقوم من
ومراقبة لتحركات المتمردين

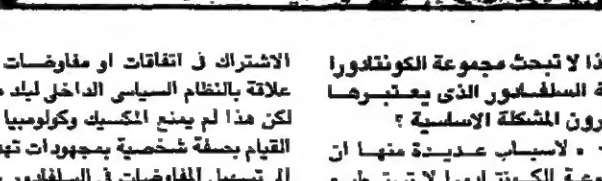
عبر النقوض .
 ظل على الشواذات الاقليمية وفي
 الاقتصادي القرشي في المنطقة لا
 كرى القرشي مع دول الخليج
 .
 ورسا . وصلت متاخرة نوعا ما ،
 ام بانجاز بعض المشاريع ذلك ان
 لبنات التحتية في منطقة الخليج
 تتشارك فرنسا مشاركة فعالة الآن
 صناعات المتعلقة بمجال الخدمات
 السعي في الشراك رؤوس الاموال
 لولوجية المخطورة الفرنسية .
 دافع بشدة ضد الفكرة القائلة
 المتل بالصراوخ (اريان) وكذلك
 ومارسيليا .

انهم مستعدون لعدم تشييع
السلفادور في الولايات المتحدة
العصابات قد يقومون بهجوم و
لذلك توجهت اربع سفن حو
المحيط الهادي على سواحل خ
حدود كل من السلفادور وهن
الثلاث الحساسة في اللغز. و
الأمريكي كسابرواينبرجر ان ط
هنا قصادا بمهمات استقط

تفسيح حلول وتسوية النزاع
وأوضحت وزيرة ان الوجود
يرتقي الى مكانة التعاون الدولي
والوزن السياسي الفرنسي في المنطقة
وتعترف أدبث كريسبون في المنطقة
غير ان بالإمكان ان الأعمال الكبرى
المنطقة الفرنسية بآسيا
قد تم انجازها.. وبالتالي يجب
في تطوير الصناعات الخفيفة
في هذه المنطقة من العالم ..
والعربية في تنمية الصناعات
وكشفت الصحفية ان الوز
يقدم الصناعات الفرنسية ضام
بالكوابل الرابطة بين سغناقو

وزير خارجية المكسيك :

تعرقل مجهودات «الكونتادورا»



اذا يعني ذلك؟
- ادركتنا مثلا انه في كل مرة
سح فيها الكونتادورا يتم افتتاح
السلح وسواء تعلق الامر بقصف
ماتاجوا او بالهجوم على ميناء
ريو كورنيو او على (يورتو

الاتحادات ..
الطريق الى الفوز
انتصروا
 كيف يحصل اى راغب فى خوض
 للامتحان المتحددة على مباركة حزبه
 الى المراحل التى يقطعها لكي يصب
 ويت الالبيض امام مرشح الحزب
 ويؤيد ، عن هذه التساؤلات فقال
 سريكين فقط على انتخاب رئيس
 يحكمون ايضا فى اختيار المرشحين
 صول الى البيت الابيض وحسب
 من لجهاز الحزب الديمقراطى عرقه
 به فقد وسائل ذلك بعد تطبيق
 .. ١٩

نسيكا) الذي قُتل في فيها
ونيكارجوا وهي البلدان
الى ذلك اعلن وزير الدفاع
تكشاف امريكية ستقوم من
قبة لتحركات المتمردين

يرى بعض الاقتصاديين
 أنواجوب يقتضي من المسئول معالجة
 من اللداء ومعالجة جذور المشكلة .
 من نرى أن مشكلة أمريكا الاقتصادية
 جعبة من التآخر الاقتصادي
 يتساعى الفطير وعن وجود
 سياسات سياسية هشة وفي الختام عن
 اكل الاقتصاد بالتحقق التي تزغب في
 من العالاج لها بتجسيح التطور
 وصادي والائتماعي في المنطقة .
 الا بإمكان مجموعة الكونشور
 لعله في هذا الجاني ؟
 - الحصول على ما تسميه القدرة
 الدوسعة للائتمان - وإعطى
 ليس لجنة العمل من اجل النمو
 وصادي والائتماعي بأمريكا
 على في مكسيكو المثل على ذلك .
 في هذه الهيئة ١٨ دولة امريكية
 اهتمامات بالمشاورة الفعالة
 سامنية في مجهودات تنمية أمريكا
 على . لكننا نرغب ان نأخذ
 برون بالامر بانفسهم يلبس مشاكلهم
 الحلول التي تتلاءم معها .
 اهي الصعوبات التي اعترضت

حيط الهادي على سواحل خليج
دود كل من السلفادور وهندور
لث الحساسة في اللغز. وبالأض
مريكي كسابرواينجر ان طائرات
ناقصا عدا بمهمات استطلاع و

في ١١ كانون الأول/ديسمبر، تولى الرئيس، صاموئيل لوموند، في ما كان آنذاك الرئيس الجديد، لوموند، في المكتب (العاصمة) لقاء مع (برناردو سيغولدا) الذي التقى معه مرة أخرى في منطقة إيلاديه فيها. سيغولدا حاولت في بعض الأحيان دعمها بخلافه، سيما كان يمانعها من المشاركة المشتركة حول (الفاورور) في صيف سنة ١٩٨١. أحاطت فصيفة - لوموند، التي كانت تتكلم بتقديم الحوار التي تم مع وزير خارجيته المكسيكي تقول أن تدعى الدول الأربع تحركها في أمريكا على أنها تدعى اتحاد مجموعات اقتصادية التي تضم بالإضافة إليها من كولومبيا وفنزويلا وبمنا. ويرى سيغولدا أن المجموعة عمتنة سنة ١٩٨٢ جنب صراح مسلح في قلب القوتون قبل انهاده. وانظر إلى الفحصاء المكسيكي - أن (السياسة التي اتكها إلى حد الآن من نسبة الخطر أقل مما كانت عليه. ويمكن التمن السياسي لتدخل كبرى باعلا جدا - ويضيف - لكن

الطريق الى الفوز بترشيح الحزب في الانتخابات الرئاسية الامريكية

انتهى عهد سيطرة اعيان الحزب



وللافتات من وصاية هؤلاء الاعيان
تحصل المواطنون فيما بعد وفي بعض
لولايات على استبدال هذه اللجان المغلقة
بانتخابات تمهيدية وهي عبارة عن
قتراح سابق لاثونه يتم على طريقة
الانتخاب العام حيث يساهم كل مواطن
بتمشي الى احد الاحزاب في تعيين ممثليه
في المؤتمر العام للحزب تبعاً لطلب
لترشيح الذي التزم بالتصويت له في
اليوم الاول ..

4

تقول عن جواب
الدول الخار

مهتمين جداً بأعادة تحسين سمعتهم
فضيحة وتزجيت نفس هذا المنهج ..
ومند ذلك الوقت أصبحت التهديدات
الكثير منها (المهمة فارتعت مدخل
الحزب الديمقراطي منذ ١٧ سنة ١٩٦٨
الى ٢٣ سنة ١٩٧٢ و ٢٩ سنة ١٩٧٦
و ٣١ سنة ١٩٨٠ .. ثم تراجع عددها
تقليلاً سنة ١٩٨٤ فانخفض الى ٢٦ في
١٩٨٩ الحزب الجمهوري ثبت عددها في
٣١ ..

وتمت في أحد الحدود و عدم احترام
الناخبين فقد أخذ اغتيال وروبرت
بكنسلي الذي ليس شهيد من موعم المؤتمر
للعالم تشارا عظيم وكان قد قام به
جورجسون ياغب نشأت الانتخابيات
والتجديده والذات الفعجيه عن معرفة
نهما لم يحصل الا على ثمانية ٢٤ :
ولكنوا وب حد ان سيطرة الحزب التي
تمثلت في اعانة اتحاد (في مقاهير)
من النواب خلال
مؤتمر الحزب التي الذي يقع يفوه
مباركة الحزب من الجولة الاولى .
فصحة الحاشية اضطر المؤتمر العام
لحزب الا قبول لجنة ترشيح العام
التي ..

للقضاء الوزيرة من رجال
الذي دار بينهما وبين ممثل
ة أو دبي فإن أدبي كريسون
الغرب في الخليج حول
ة ..
ما توضح الصحيفة ان النية
للعراق في ونيس أو باريس .. اما
العامة والضرائب وضعف
على الاستثمار .
عن استيائهم بشكل خاص
ي أن يتواجدوا على الدوام في

ومضت السعيدة تقول انه قد
لعمال السعودية وبمساندة ا
غرف التجارة (ابو ظبي)
لقت مباشرة على رأي رجال
الاقتصاد الفرنسي والقرو
وحول امكانية الاستثمار
وجوده ولكن الاستثمار يتركز على
لكن المبادىء الاخرى فان تكلفة الب
والفرنك والقوانين الفرنسية لا تشجع
وقد عاين رجال الاعمال
غياها وكلاء للشركات الفرنسية ي

لكن هذه الطريقة تمثل عددا لا بأس به من الولايات ذات الكثافة السكانية القليلة الشيء الذي جعل ممثلي الانتخابات الأولية يسيطرون على المؤتمر العام للحزب فقد ارتفعت نسبة تمثيلهم لدى الديمقراطيين من ٢٧٪ سنة ١٩٦٨ الى ٦٠٪ سنة ١٩٧٢ الى ٧٢٪ سنة ١٩٧٦ الى ٧٤٪ سنة ١٩٨٠ ومن المحتمل ان تبلغ هذه النسبة ٧٤٪ خلال السنة الحالية ..

لنناخبين فقد احدث اغتيال روبرت
يكندي قبل شهرين من موعد المؤتمر
لعلماء تأثرا عميقا وكان قد فاز مع ماك
جولر بن غالب تقاضى الانتخابات
للتبعية وانلعت القضية عند معرفة
بها لم يحصل الا على ثمانية ٢٥٠ من
الاقواب في حين ان سيطرة الحزب الثرى
تتمثل في اعيناه تاجت (لها مغاير)
للتنوع بتأيدى ٢٧٧ من الاواب خال
سؤمر الحزب الثرى الذى جعله يقو

لقاءات الوزيرة مع رجال
الذي دار بينها وبين ممثلي
او دبي فان أدبيث كريسون
العرب في الخليج حول
توضح الصحيفة ان النية
في تونس او باريس .. اما

وتمت الصحيفة تقول انه خ
لاعمال السعوديين او بمناصبه
غرف التجارة في (ابوظبي)
لقت مباشرة على رأى رجال
لاقتصاد الفرسى والشركات
ووصول امكانية الاستثمار في
موجودة ولكن الاستقبال يتذكر على

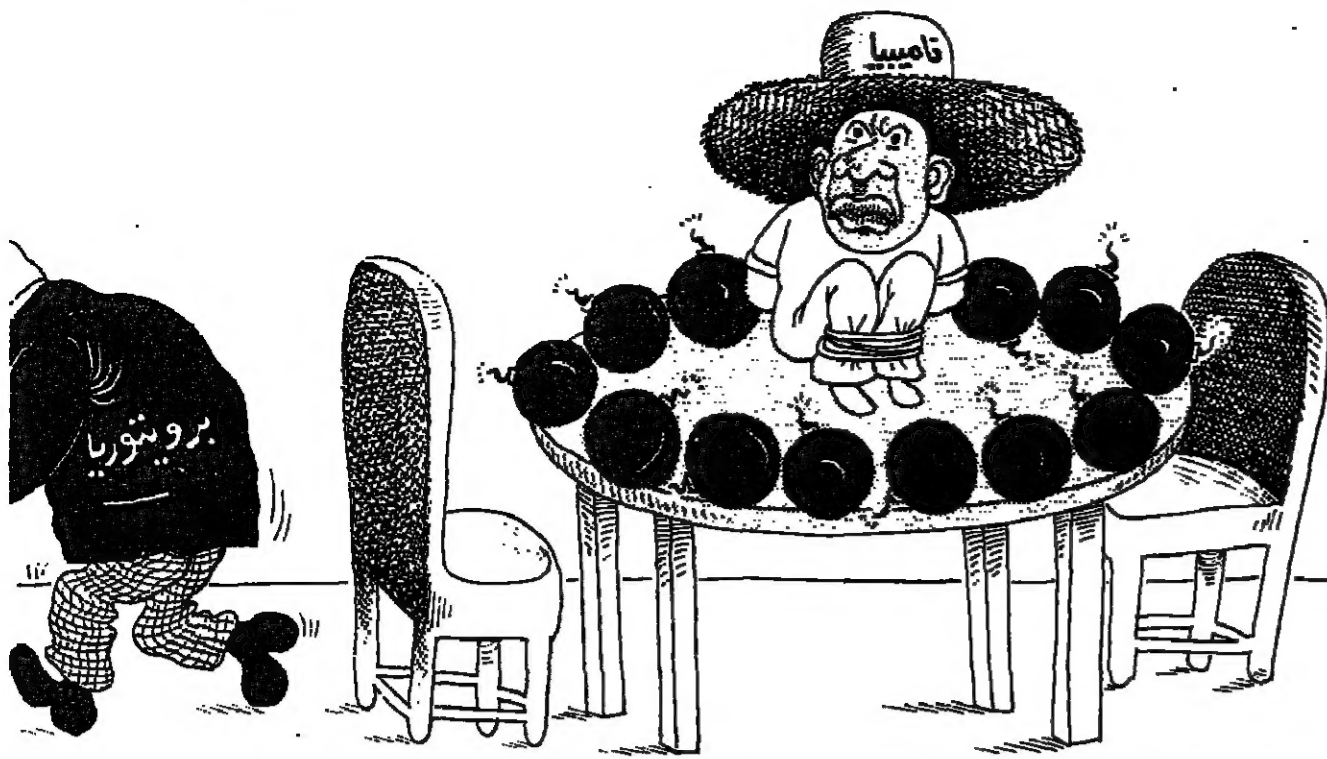
ومن جهتها لم تبق اللجان المغلفة
في الكاكوكوس) تحت رحمة الشيوخ
المحلين بل أصبحت مفتوحة لكل من
يتمنى إلى الحب وبصفة اجالية فنان
التهديات لها ميزة واحدة وهي توفير
مكاتب اقتراع بالقرب من منازل الناخبين
المحتلين تعمل في جو هادئ في حين ان
الكاكوكوس) تتطلب في اغلب الأحيان
التنقل الى أماكن بعيدة للمشاركة في
اجتماعات خاصة لذلك قال ابراهيم جابر
مواطنون اكثر من الثانية على الرغم من
انها في خدمة كل المتعاطفين للتشبيح ...

وتم العمل بتطبيق القرار في اللجنة
لنفس الانتخابات سنة ١٩٧٢، ومنذ ذلك
الحين قامت لجنة، ماركينسكي
واينسجودا، بالاستمرار في نفس
الاتجاه عن الرغم من أن اللجنة الثانية
تتألف من العودة شيئا ما إلى الوراء
واقام الجمهوريون الذين كانوا

على الاستمرار .
عن استيائهم بشكل خاص
في أن يتواجدوا على الدوام في
جارية والصناعة بابوظي عن
كعمولات لوكلاء الشركات
بنا باليونان واوضحوا بالتالي
تلك متابعة للمصالح من قبل
ن يكون هناك تطوير كبير في

الفرق والقيود القانونية الفرنسية لا تشمل
وقد اعرب رجال الأعمال العرب
غياض وكلاء للشركات الفرنسية في
المنطقة حيث اعرب اعضاء غرفة
سخطهم من تقديم عشرين بالم
الفرنسية الموجودين في بيروت او
لوزيرة الفرنسية انه طالما لم تتركز
الفرنسية في المنطقة فاننا
مجال التبادل التجاري ..

بروتوريا تقترح عقد مأدبة مستديرة حول ناميبيا !!



تَسْأَلُنِي.. مَا بِأَطْرَفِكَ سَاهِمًا
وَفِيمَ مِثَالِكَ التَّسْنِيمِ يَهْوُلُ؟
أَبْتَ بَعِيدًا عَنْ سَبَبِ مُخَاضِجٍ
فَمَا أَطَقْتُ صَبْرًا أَوْ يَكُونُ وَصُولُ؟
أَلَا إِنَّمَا دَمْعِي وَلِمَا زَفَرَقِي
عَلَى أَمِيرٍ أَمَّا ذَهْنٌ طَلُولُ؟
يَمُتُّ إِلَى خَيْرِ النَّبِيِّنَ أَصْلَهَا
فَتَعْنُو لَهُ الْعَالَمِينَ أَصُولُ؟

رباعيات

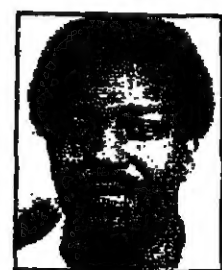


شعر:
أحمد محمد عمار

هل يدق « الكمبيوتر » المسار الأخير في نعش اللغة ؟!!

في الماضي كانت هناك ندرة في الذين يجيدون اللغات الأجنبية كتلك وحده. ولعل أكثرها أهمية اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية، في منطقتنا العربية والأفريقية بلدانين بريطانيا وفرنسا تقاسما استعمار معظم البلاد العربية والأفريقية في مطلع القرن الماضي، بنت أمريكا اللاتينية وبعض أجزاء من آسيا من نصيب بلاد أوروبية أخرى كالبرتغال وإسبانيا. في وقت قريب كانت الفرص تسنح تباعا أمام العرب المجيدين للإنجليزية والفرنسية، حتى هجروا المهن الأصلية التي تخصصوا فيها، دراسة وممارسة، لأن « الترجمة » كانت حرفة رابحة بلوبة كما الهندسة والطب وما إليهما من المهن ذات الصلة التخصصية.

والمرکز لدراسة الرئيسية. وقد بدأت منذ السبعينيات الأوروبية المشتركة حركتها بروكسل عاصمة بلجيكا - في تخدام أكتيات اللغة الالكترونية - عرف، وبالترجمة الميكانيكية - ل البروفيسور جيس كوفيتي استاتيرجمة الفرنسية والمترجم الرئي السابق لدى الأمم المتحدة ومنظف النانو يقلل من هذا الخطر من أن تقدم مددوا للغاية أمكن أن في هذا الشأن.



بقلم:
معاوية حسن يس

مقدرة إلا أنه لم يستطع مواكبة تطورات اللغة الفنية المتجددة كل يوم.. فضلا عن أن الصحافة والسياسة الدولية تولد كل يوم تغييرات جديدة تقتضي الاتفاق على تحديد لفظها العرب، بما يمنع عجمة العربية أو تحقيرها أمام لغات الأفرنج.

وقد غاب مثل هذا الجهاز الذي تضمن أن يكون عربيا جيلين العربية، يقوم قسم من أقسام الأمم المتحدة اسمه، قسم المصطلحات، بتعريب المصطلحات الدولية بصفة مستمرة حتى تكون جاهزة للاستعمال من قبل جهاز ترجمة العامل في فروع الأمم المتحدة كافة.

أحدث ما طرأ على أزمة الترجمة إلى العربية ما يشاع عن إمكان استخدام العقل الإلكتروني (الكمبيوتر) في هذا المجال.. وهي بالطبع ضربة خطيرة لمن يعملون في مجال الترجمة التجارية في الأسواق

لكن المشكلة الآن ليست نقص الفرص المتاحة أمام المترجمين، وإنما هي نقص الذين يجيدون العربية - لغتهم الأم - ممن يتحدثون بلغات الأفرنج !! أي والله - وهي مشكلة لا يعاني منها السوق ورجال الأعمال أو الدور الصحفية والمؤسسات التجارية وحدها، بل تعاني منها منظمة الأمم المتحدة التي قررت في عام ١٩٧٢ للميلاد أن اللغة العربية إحدى لغاتها الرسمية فتمثلت بها منظمة الوحدة الأفريقية وكذلك منظمة المؤتمر الإسلامي.

بيد أن ما فجع جهل التمكنين الإنجليزية والفرنسية هو: حاجة الحكومات العربية إلى عرب لينقلوا أمهات المراجع العلمية والكتب المقررة في المدارس والمعاهد إلى العربية في إطار سياسات الاهتمام باللغة العربية.. فقد تم توفير أكبر عدد من المترجمين العرب لهذا الغرض لكن الانحياز في هذا الحقل

تعد وما يزال يلقى عقبات كداه.. منظمة الأمم المتحدة تشكك افتقارها إلى المترجمين الجيدين للعربية وقد اضطر مؤخرا إلى إيفاد رئيس قسم الترجمة فيها إلى إحدى جامعات بريطانيا - التي تعد فصلا دراسيا يؤهل الطلاب للحصول على الماجستير في الترجمة - ليختار بنفسه من يراه

أصلح لأداء أعمال الترجمة في المنظمة التي تضم أكثر من مائة وخمسين دولة عضوا. بالطبع هناك عقبات كثيرة وشائكة أمام مهنة الترجمة، ومنها عدم وجود جهاز مركزي لتوحيد المصطلحات العربية، ومع أن جهود مكتب تنسيق التعريب (بالرباط)

« الحزب الأخضر ».. تجربة فاشلة على مسرح السياسة الألمانية بداية نهضة « الحركة » الخضر « الألمانية

وارسو بالتخلي عن نشر الصواريخ السوفيتية المتوسطة المدى في أوروبا الشرقية، كدليل على حسن نيتها وعمل جديدتها في المطالبة بوقف نصب الصواريخ الأمريكية فوق الأراضي الألمانية.

ومن الجدير أن « الحزب الأخضر » يملك في البرلمان الاتحادي في بون حوالي ٦٪ من عدد مقاعد أي ٢٨ مقعدا نيابيا. علما بأن الحد الأدنى لتشكيل كتلة برلمانية في هذا المجلس هو ٢٥ مقعدا.. ففي حال انسحاب الجنرال باستيان وثلاثة أعضاء آخرين، فإن ذلك يفتح الحزب الأخضر حق المشاركة في اللجان البرلمانية وطرح مشاريع القوانين والمقترحات والأصالة البرلمانية. مما يفقده وزنه نهائيا يضاف إلى ذلك أن هذا الانشقاق في صفوف الحزب سوف يؤدي إلى ضعف موقعه في الانتخابات الإقليمية التي ستجرى في عدة ولايات ألمانية خلال العام الحالي ١٩٨٤.

ويقطع الطريق على الشيوعيين واليساريين المتطرفين في ألمانيا الغربية للظهور بشكل شبه شرعي عبر الحزب الأخضر. والواقع أن تمزق الحزب الأخضر وانشقاقه إلى أجنحة متصارعة يعرضان خربة سياسية شديدة موجهة ضد الحركة الشيوعية واليسارية في ألمانيا الغربية. سوف تضطر معها إلى الاعتراف بالهزيمة المرة وفشلها في التسلل إلى المسرح السياسي عن طريق الأحزاب الديمقراطية الرسمية والحركات الشعبية وإعلان تبعيةها للاقتصاد السوفيتي وبالتالي القضاء عليها داخليا.

لقد ظن الكثير من المواطنين الألمان أن تجربة « الحزب » هي تجربة ديمقراطية يمكن تطبيقها في ألمانيا الغربية أسوة بالحركات اليسارية الممثلة في البرلمانات الأوروبية الأخرى كفرنسا وإيطاليا.. قبل أن يكشفوا بأن الحزب الأخضر قد تحول إلى ستار يخفي وراءه ويرفضه المواطن الألماني العادي بطبيعته بحيث يمكن القول بأن هذه التجربة كانت وحيدة وفريدة من نوعها لن تتكرر مرة أخرى إلا إذا عاد « الحزب » إلى تعاريفه المثالية السابقة والسلام ونظامه البينة والعدالة الاجتماعية.

في منتصف السبعينات الماضية، ظهرت في ألمانيا الغربية حركة سياسية جديدة تجمع بين الحركات اليسارية وانصار السلام وانصار البيئة، ومعارضي استخدام الطاقة النووية، والمحافظة على الطبيعة.. استطاعت أن تكسب عطف الأجيال الألمانية الجديدة التي لم تجد في الأحزاب التقليدية ما يعبر عن رغباتها السياسية والاجتماعية، وأن تكون بنسبة قليلة في بعض الانتخابات الإقليمية. ثم بنسبة معقولة في انتخابات البرلمان الاتحادي الأخيرة التي جرت في مطلع العام الماضي ١٩٨٢ م.



أحمد
كمال
حمدي

وفي بون عقد الجنرال الأخضر كما يطلق عليه في ألمانيا مؤتمرًا صحفيا شارك فيه عدد من « أقطاب » الحزب الأخضر وقدمتهم السيدة « بيتر كيل » التي تعتبر من مؤسسي حركة الحزب في ألمانيا، ماجم فيه أطراف الحزب السياسية وتسلل الشيوعيين إليها والخروج عن مبادئ الحزب الأخضر وحياده بين المعسكرين الشرقي والغربي، خاصة عندما رفض الحزب الموافقة على الذكاء الذي أعلنه الجنرال باستيان وطلب فيه الاتحاد السوفيتي وحلف

ويبدو أن هذه الحركة التي أطلقت على نفسها اسم « الحزب الأخضر » أو « الحزب » بسبب شعاراتهم المتحدة من نظافة البيئة لم تكن قائمة على أساس سياسي أو فكري صلب، بل على بعض الأفكار المثالية التي اصطدمت بصخرة الواقع فأخذت تتكك ويدب الخلاف بين أعضائها والتيارات المختلفة التي يمثلها من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار.

ومؤخرا انفجر الخلاف الصامت الذي كان يدور خلف كواليس الحزب الأخضر وبين أجنحته المتناقضة عندما أعلن أحد أقطاب هذا الحزب وثانيه في البرلمان الاتحادي الجنرال المتقاعد باستيان انسحابه من الحزب معلنا بأنه لا يستطيع الاستمرار داخل الحزب وكثفت البرلمانية بسبب سيطرة الشيوعيين على قيادات الحركة والأسلوب اللاديمقراطي الذي يحاول بعض زعماء الحزب تطبيقه في أعمالهم ونشاطهم وتخلل الحزب عن قاعدته الشعبية وأهدافه في المحافظة على السلام والعدالة الاجتماعية وتقاليد البيئة كى يخوض معارك سياسية وشخصية جانبية في قلب ديكتاتوري.

والجنرال باستيان شاطئ الماني متوسط العمر احدث في أواخر السبعينات ضجة بسبب تصريحاته السياسية ومطالبته بتجميد أي نشاط بين الشرق والغرب، ورفض التبعية الأمريكية، وإنشاء قوة عسكرية ألمانية ضاربة أسوة بما فعله الجنرال ديغول في فرنسا، بدون الخضوع لأوامر الحلف الأطلسي وقيادته التي تسيطر عليها الولايات المتحدة.

العرب واليهود في الانتخابات الأمريكية

كانت فيها واضحة وقد بدأوا أولا بالتشكيك والتشويه لسمعة المرشح الأسود جيسى جاكسون ليجبروه على الانسحاب المبكر من حلبة النزاع وهم بممارساتهم يبرزون الرعب في نفوس المرشحين وحتى المتقلبين للمناصب فيصبح كل واحد منهم يعمل الف حساب نواقله من قضية الصراع العربي الصهيوني ويحاول الظهور بمظهر المساند لليهود على حساب العرب لأنه لو حارل العرب لما وجد من يضمن له النجاح في الانتخابات.

وقد فسر خوف المرشحين للرئاسة أو حتى الرؤساء الأمريكيين من سيف الصهيونية السطو على رشايقه وقلب مناصبهم بأن هؤلاء الرؤساء أو حتى المسؤولين الحكوميين يصحبون « أعداء » العرب ما أن تمتص نغمة خدمتهم في الإدارة الرسمية الأمريكية وتصبح مواقفهم معتدلة أو بعض الأحيان منصفة للحق العربي كما « من العرب » تتشأن أن يتخذوا نصفيهم وهم على سدة الحكم أو في مراكز الحكم أو في مراكز القرار.

والسؤال المطروح الآن هو ما الذي يحد من ان يتوجه به العرب لتجميع كافة السياسة الأمريكية لصالحهم أو حتى لصالح العدل في مرحلة أولى.

إن الطريق طويل والمجال لا يتسع لحديث في هذا الموضوع لكن ما تجدر الإشارة إليه أن الهرب المرسوم يشغل عتلا عمليا قد يشد أن سوادنا شائبة الآن هو السيطرة على الزوايا العام الأمريكي وبك بنهجهم المعاميل الفرصة التي زرعها في الإعلام الصهيوني عن العرب وقضاياهم وذلك بتضليل إعلام عربي له استراتيجيات موحدة وواضحة ترقى عن الضلالت الحامية وتتحدث باسم العرب ككلمة وترسم في مخيلة الأمريكي صورة العربي الخيفر للصورة التي رسمها له الإعلام الصهيوني.

أما إذا خشنا الهدف الأول وهو تحسين صورتنا لدى الرأي العام الأمريكي فإنه سيصبح باستكنا حذر سياسة الولايات المتحدة متوازنة أو حتى مبدية للحق والتسوية العربية.

في انتظار ذلك علينا أن نساند ونتابع ونسجعه خطوات المبعوعات العربية العاملة في الولايات المتحدة أو بالتأني أن تعمل على توعية اللوبي العربي هناك فهو الذي سيكون علينا عر هذه الواجبة.

المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة جبهة من جبهات القتال بين العرب والاسرائيليين، لم يهتم بها العرب فعليا في يوم من الأيام بينما احتكرها اليهود وسجلوا فيها انتصارات متتالية خدمت أغراضهم التوسعية في الشرق الأوسط. في حين ظل العرب يراقبون ما يجري هناك كمختفرجين غير عارفين أنهم في الواقع الطرف الثاني في المعركة وأن « أبطال » المعركة الانتخابية ما هم إلا « وسائل استئثار » في حلبة إلى دعاية ودعم لكي تعطى قوائدها.



بقلم:
جمال
باش
طبيخ

بصفة خاصة وأنهم لم يدخلوا إلى أراضيها ويتنوا عليها الحرب بكل ما صاحب ذلك من أعمال إرهابية إلا بعد أن انتصروا على الجبهات الخارجية وأكثروا قبضتهم على مراكز القرار في الدول المؤثرة. ولذا ركهم: شديد الأهمية الجبهات الخارجية فإن الصيانة لم يتخلوا عنها أبدا بل أنهم استمروا في السيطرة عليها مستعملين كل الطرق والوسائل مشهورين بكل من يحاول المساس بمكتسباتهم أو لفت النظر إلى النصف الآخر من الحقيقة.

وهكذا فهم مجسرون بالإضافة إلى الأعمال اليومية - دوريا لدعم أو سحب البساط من تحت الرؤساء أو المرشحين للرئاسة الأمريكية.

واليوم تضهد الساحة الأمريكية معركة انتخابية أخرى وعلى الرغم من أنها لا تزال في بدايتها فإن تدخلات الصهاينة

فاليهود ينظرون إلى الانتخابات الأمريكية بصفة عامة كما ينظرون إلى أي مشروع تجاري أو اقتصادي ويقدر ما يتشكرون منه من منافع وأرباح بقدر ما يتفقون عليه ويدعمونه وهذه القاعدة الاقتصادية يطبقونها على كل مرشح للرئاسة الأمريكية يراهنون عليه لذلك ما أن يصل الواحد منهم إلى البيت الأبيض حتى يبدأ اليهود في استغلاله وجنى الأرباح.

أما العرب فإنهم ظلوا إلى وقت قريب يبعدين عن المعركة بل أنهم يعتبرون الانتخابات الأمريكية شأنًا داخليا لا دخل لهم فيه متناسين الدور العالمي الذي تضطلع به الولايات المتحدة في كل القضايا العالمية وعندما اتفقا على أهمية وادركوا أنهم كانوا دائما مشحونين من إحدى جبهات القتال مع العدو الصهيوني وجدوا أنفسهم متفرقين ينقسم التنسيق من أجل عمل عربي مشترك تكون سلحته الولايات المتحدة الأمريكية.

وبدأت تظهر بعض المحاولات لملء الفراغ ولوصوريا على لساحة الأمريكية وظهرت الجمعيات العربية الأمريكية ثم هرت في السنوات الأخيرة الماضية ما يسمى « باللوبي نربي » مقابل « اللوبي الصهيوني » لكن الفوارق بينهما رة على مستوى التنفيذ.

للوبي الصهيوني في الولايات المتحدة متغلغل داخل كل أليات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الأمريكية وله يمتد من على المواطن البسيط مروراً بوسائل الإعلام ولا إلى أقطاب السياسة وصناع القرار في واشنطن.

وصول إلى هذه الدرجة من التغلغل والتفوذ بسبب غيايبر الكمال أو وجودهم غير المنظم على الساحة الأمية.. لا عتقادهم بأنها بعيدة عنا ولأن تؤثر علينا مباشرة نسبنا أن الصهاينة بدأوا حركهم لأحتلال الأواخيريين من الخارج، في بريطانيا والولايات المتحدة

إعلان تحذيري

إلى السادة المواطنين

إلى كل عملائنا الكرام بالملكة العربية السعودية

تحية طيبة

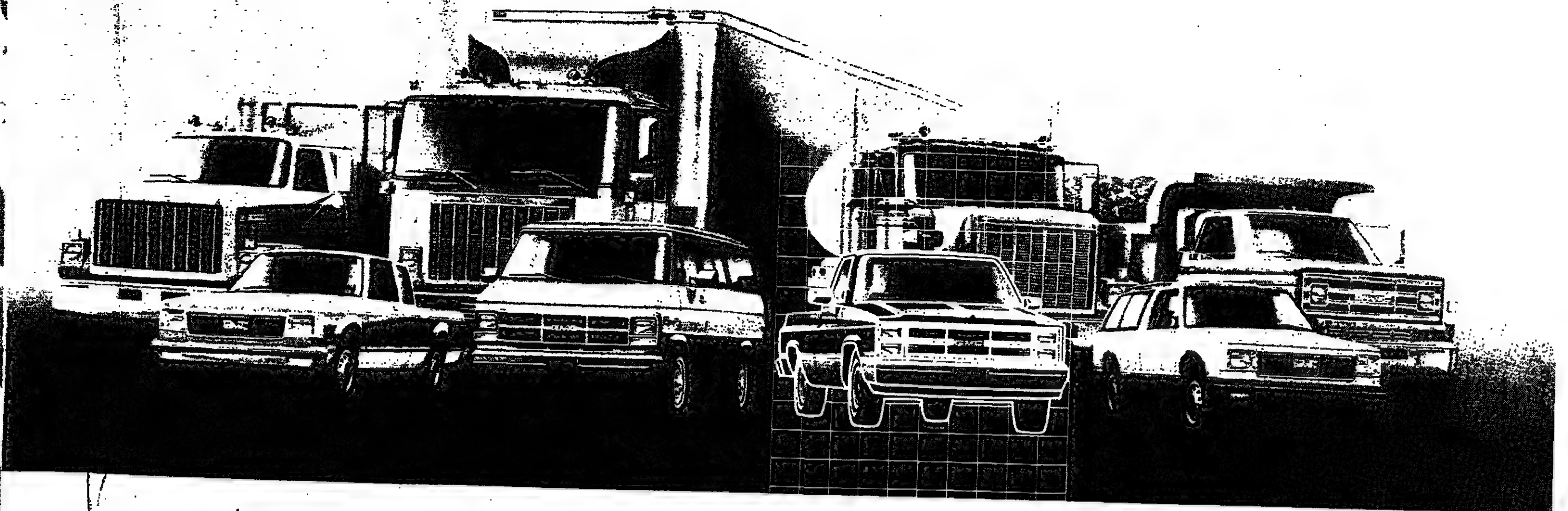
من شركة محمد جميل الدهلوي الوكيل العام لشركة ناشيونال بالملكة العربية السعودية.

نود أن نلفت نظر عملائنا الكرام أن بعض التجار يقومون باستيراد أجهزة ناشيونال من دول الخليج والتي تم تصنيعها بواسطة دول شرق آسيا كسنگافورة وهونج كونج حيث تعمل هذه الأجهزة على نظام ٢٢٠/٢٣٠/٢٤٠ قولت ٥٠ سايل فقط.

ونظراً لأن ذلك لا يتناسب مطلقاً مع كبرياء المملكة العربية السعودية فمن المهم أن تحدث ردود فعل لاتمتشى مع الموصفات القياسية والمقررة من قبل حكومتنا الرشيدة. إننا نستورد من شركة ناشيونال باليابان الأجهزة التي تتناسب تماماً مع مواصفات كهرياء المملكة العربية السعودية والتي تعمل على:

٢٢٠/٢٣٠ قولت ١١٠/٦٠ سايل وانطلاقاً من حرصنا على عدم إهدار أموال السادة المواطنين وعمالنا الكرام نود أن نؤكد بأننا لانقوم مطلقاً بصيانة الأجهزة المصنعة في هونج كونج أو سنغافورة ولا نملك لها أي قطع غيار.. وذلك حتى يكونوا على بينة من حقيقة أمر هذه الأجهزة.

شركة محمد جميل الدهلوي
مكة ٥٧٢٧٢٢٢٢
الرياض ٢٢٢٧٢٢٢٢
الدمشق ٢٢٢٧٢٢٢٢
الجزيرة ٢٢٢٧٢٢٢٢
الرياض ٢٢٢٧٢٢٢٢
الدمشق ٢٢٢٧٢٢٢٢
الجزيرة ٢٢٢٧٢٢٢٢



شاحنات جي.ام.سي. متانة في جميع الاحجام.

وتحت جي.ام.سي. شاحنات الطرق الرئيسية والطرق الوعرة. وإذا كنت بحاجة إلى شحنة صغيرة لاستهلاك الشحني أو إلى أسطول لنقل الثقيل أو أي شحنة بين هذين الترفين فنوف تجد الشحنة المناسبة لدى جي.ام.سي. شحنتك لتزويدك بالكمية المستند لشاحنات جيمرال موزون لتتأكد من كتب على مجموعتها.

جي.ام.سي. شاحنات للشهامة المتوسطة لتدوير كبير من الاستعمالات والإحتياجات. ومما كانت الوظيفة المطلوبة فإن المجموعة تشتمل على الشحنة المناسبة بحجم بسيط أو مزدوج. يمكنك الاختيار بين ١٧ قاعدة لتختلف شحنتك من حمولتها بين ٢٠٠٠ و ١٥٨٩٠ كغم. مجموعة الشاحنات للشهامة المتوسطة: تظهر في الصورة نماذج "بريجادير" و "استرو" و "جيمرال" وهي وسائل وثيقة لنقل حمولة تزيد عن ٤٠ طناً.

بحولن جانتة عريضة. ولكن جي.ام.سي. تشتمل أيضاً نماذج "شورسايد" و "يوس" و "كروك" و "بوتان" هذه الشاحنات الشهيرة وثابتة لنقل فئتين من الحمولة. مجموعة الشاحنات للخدمة (شحن) يظهر هنا أيضاً نموذج واحد ولكن بإمكانك الاختيار بين نماذج جعة. وقد شتم بعضها لأشخاص والبعض الآخر كخدمات ضخمة للركاب على درجة عالية من الرفاهية والبرقانة. مجموعة الشاحنات للشهامة المتوسطة: تصنع

تقوم جي.ام.سي. بإنتاج الشاحنات منذ أكثر من ٧٥ سنة. الصورة أعلاه تظهر بعض النماذج من المجموعة الكبيرة المتوفرة والمتينة جداً وبتقنيات. وقد اشتهرت شاحنات جي.ام.سي. على من السنين بوثوقيتها وبراقتها وقمالتها وتعدد استعمالاتها. مجموعة الشاحنات إس ١٥: تشتمل على أصغر شاحنات جي.ام.سي. بتعدد استعمالاتها وتشتمل النماذج المتوفرة على البيك أب العادي والمثلث. وفي المقصورة الملوثة ونجس. وتتوفر جميعها بجلتين أو أربع عجلات. مجموعة شاحنات البيك أب: في الصورة أعلاه شاحنة بيك أب

GMC

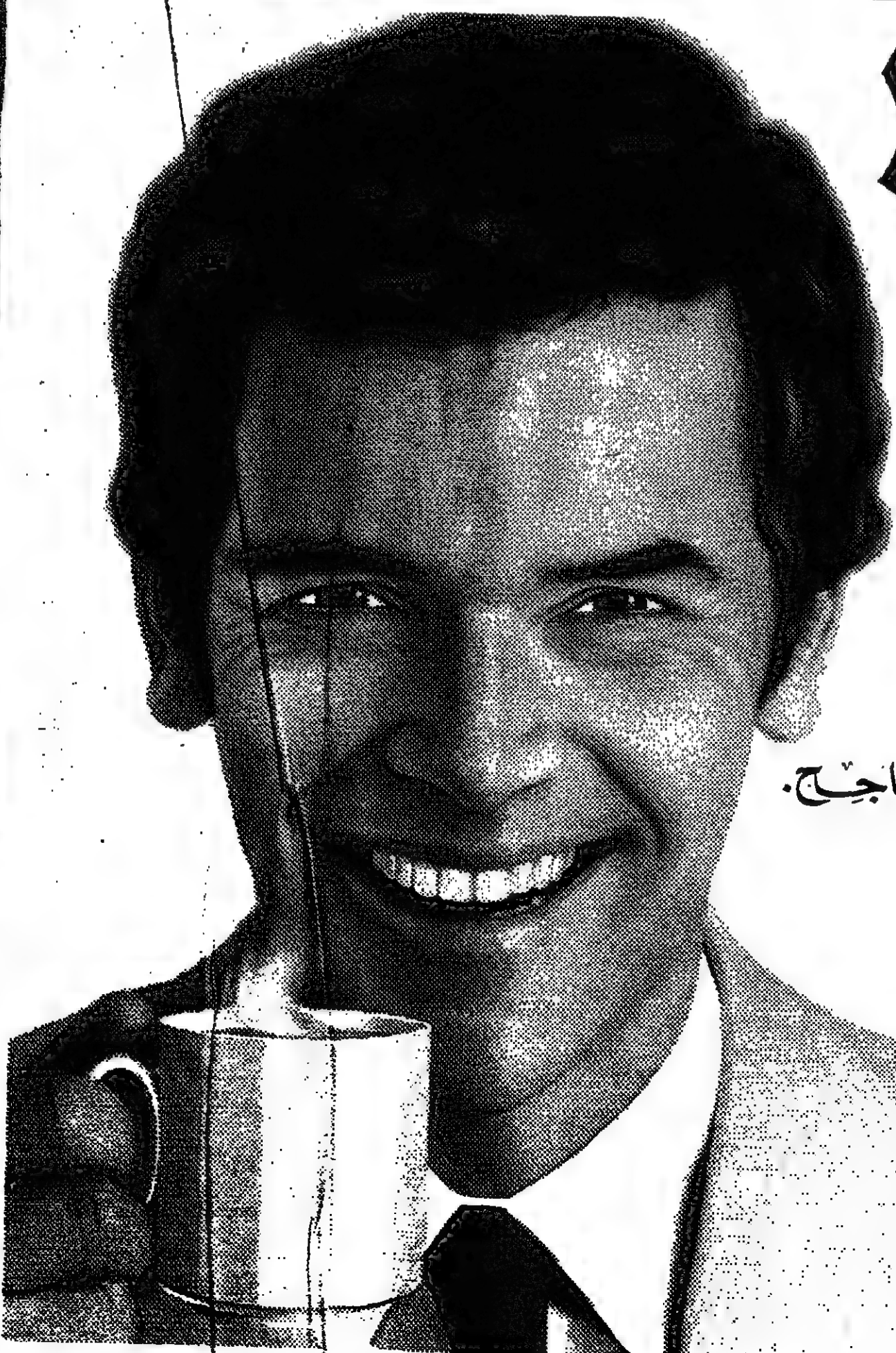


تسلمتس الفسارق لسدي جنرال موتورز. GMC TRUCKS - CHEVROLET TRUCKS

صَبَّاحِ الْخَيْرِ ! نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ، تجعل نهارك مليحاً بالحيوية والنشاط. اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الغنية. نسكافه ، قهوة... بالمئة صافية سريعة التحضير.

نسكافه
قهوة الشباب العصري الناجح.



PI 3072 A



افتتاح الجلسات

لوزان - ب . ب . الرئيس اللبناني أمين الجميل يفتتح إحدى جلسات العمل . ويبدو في

الصورة والده بيار الجميل رئيس حزب الكتائب والسيد كمال شمعون

جولة مباحثات

لوزان - ب . ب . الزعيم الدرزي وليد خنيطلاط يجلس بجانب رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي ويبدو في الصورة الرئيس أمين الجميل وهو يترأس جولة أخرى من مؤتمر المصالحة الوطنية

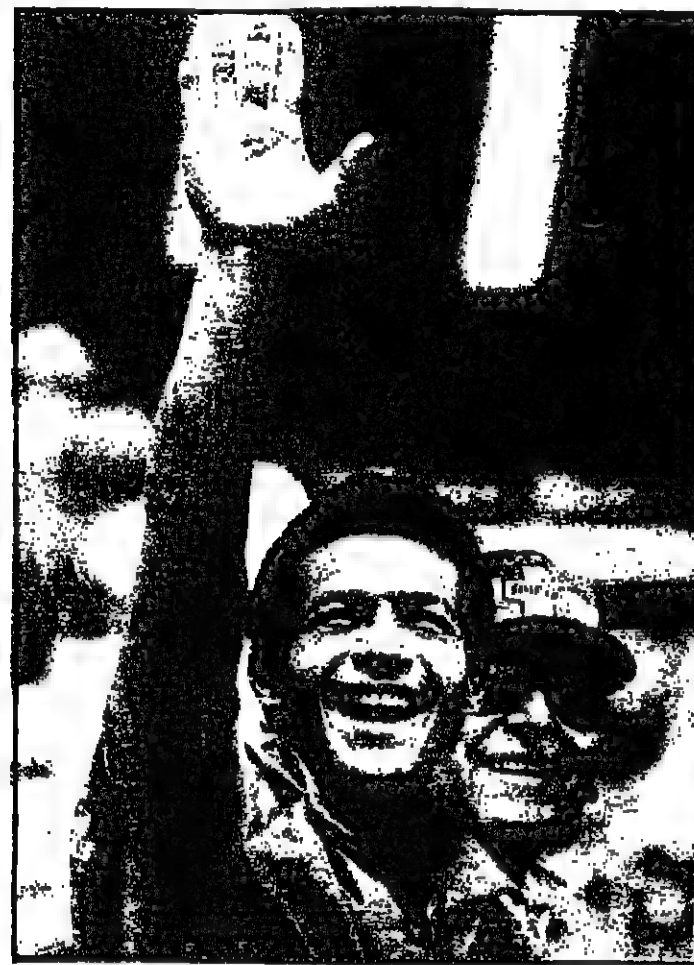


رئيس الكتائب

لوزان - سويسرا - ب . ب . السيد بيار الجميل رئيس حزب الكتائب اللبنانية يصل الى قاعة المحكمة

متابعة عربية

لوزان - ب . ب . السيد عبد الحليم خدام والسيد محمد ابراهيم مسعود يتابعان الحوار بين الزعماء اللبنانيين



انتخابات رئاسية

سدان - سلفادور - ب . ب . المرشح الرئاسي في السلفادور روبرتو دوبيسون يرفع يده بالتحية لمؤيديه . ويكف بجانبه نائبه المرشح هوجو باريرا . ويخوض الرجلان الانتخابات الرئاسية عن التحالف الجمهوري الوطني (اليميني)

بيروت الجريحة

بيروت - ب . ب . احد افراد الميليشيات يجري مبعثدا عن احد المباني التي دمرتها الاشتباكات وهو يحمل مدفع (اري جي)



تحية سورية

لوزان - ب . ب . نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام يحيي الوفود المشتركة في مؤتمر المصالحة الوطنية لدى دخوله الى القاعة ..

استعداد الشرطة

اولرتون - انجلترا - ب . ب . قافلة من سيارات الشرطة البريطانية تقف على اهبة الاستعداد بعد وقوع اضطرابات بين جماعات متناحرة من عمال المناجم ..



تونس تحول نسخة قصر باردو بباريس الى مركز ثقافي ذي اشعاع عالمي

وزير الثقافة التونسي « للمدينة »

المركز يخدم الثقافة العربية

الاسلام والافريقية في الغرب

باريس

سعد مبروك



افاق التعاون

وتنساب الوزير التونسي عن امكانات وافاق التعاون بين هذا المركز ومعهد العالم العربي بباريس ، يؤكد معاليه ان المركز التونسي سيستفيد من مميزات المعهد العالمي العربي الذي تعتبر تونس احدى الدول الاعضاء والمؤسسة له . ويقول الوزير ، في اعقابه ان المنافسة في مجال الثقافة تكون طيبة دائما . وكما ركزت مؤسسة جديدة كانت لها فائدة .. فكلما صدرت مجلة او صحيفة جديدة لا يكون لها ضرر .. وكما قدم زناد الفكر وازدهرت الثقافة وتعددت خلايا الثقافة ازاد البشر طمأنينة واصبحوا يتجهون الى ما فيه خير الانسانية والبشرية .. لهذا فان معهد

كل من تحول او يتحول في (بارك مونسو) احدى الحدائق الباريسية الشهيرة يقف فخورا ومستاء في ذات الوقت امام احدى النماذج العربية الاسلامية العتيقة .. والبنائية ليست سوى نسخة مصغرة لقصر الباي في تونس سابقا والذي تحول اليوم (القصر) الى مقر للبرلمان التونسي في الضاحية (اباردو) ..

تخسروا لبقاء هذا القصر « الصغير » متمنيا رغم مرور السنين في باريس .. فقد شاركت تونس به في عهد البايان وتحديد عام ١٨٦٧م (ايلن حكم الصادق باي) في المعرض الدولي الذي عقد في فرنسا حينذاك .. وعند بناء (برج ايل) عام ١٨٨٦ اقدمت السلطات الفرنسية على نقله من (الشان دي مارس) حيث بنى في الاساس الى (بارك مونسو) لافساح المجال امام تشييد البرج واشرافه على منظره (شان دي مارس) .

مستاء .. للحالة المزرية التي وصل اليها هذا القصر من التدهار والامهال والتآكل . والحال انه شاهد حي على ضرب من صروب فن الحمار العربي الاسلامي القديم .. الا انه اثر عام كامل من المقارضات توجت الجهود التونسية بالنجاح في الفوز بالحصول على هذا القصر - امام الطلبات الكثيرة من مختلف الجهات وفيه الاستفادة منه - وذلك بالتوصل الى اتفاق مع السلطات الفرنسية يقضي بتأجير هذا القصر الى تونس طوال ٩٩

دور

الثقافة

في خدمة

التنمية

العربية ..

افريقيا والعالم العربي واوربا ففي مهرجان المضي شاركت ٥٧ دولة ب ١٥٠ فيلما ، ومهرجان (تسنور) للمالوف وتشارك فيه كل الدول العربية وبالإضافة الى اسبانيا ، ومهرجان المسير ومهرجان الصناعات والافاق الدولية .. والثقافة في تونس منكرة على هذا البعد العربي والافريقي والانساني ..

احوال الثقافة بخير .. بقيت هناك مشاكل وهي ليست مشاكل عوية بل هي طبيعية .. فالثقافة حتى في البلدان الاوربية انما هي اخذت ابعادها التي نعرفها اليوم خلال هذه السنوات الاخيرة فقط .. ففي اوربا كانت بعض الجمعيات والنوادي والشخصيات هي التي تقوم بدور ثقافي نتيجة لحبيهم للثقافة وتشجيعها .. اما

الدول فقد أصبحت تهتم مؤخرا بالثقافة معتبرة البعد الاقتصادي والصناعي للثقافة (أصبحت تخدم من الصناعة الثقافية الا في هذه السنوات .. واليونيسكو تخدم من الصناعات الثقافية الا في مؤتمرات مكسيكو) .. وكان الجميع يعتقدون ان التعليم بل المشاكل الثقافية واتضح فيما بعد ان التعليم لا يحل تلك المشاكل بل هو يحدث مشاكل جديدة تجعل كل المجتمع من واجبه ان يوسع نظره للثقافة بعد ان كانت بعض النوادي وبعض الشعب هي التي تهتم بالثقافة الثقافية .. الان أصبحت الثقافة عاملا جوهريا وضروريا ويعد له دوره الكبير في التنمية ككل .. واصبح بناء دور

الثقافة والمكتبات وقاعات السينما والمسرح ليس من الكماليات بل ضروري واساسي لحياتنا الناس ولايجاد التوازن في حياتهم .. ونحن في تونس من حيث التشريعات وضعنا قوانين وتشريعات تخص تنظيم كل الهياكل الثقافية المختلفة (في السينما والمسرح) وقد انشأت الدولة صندوقا ثقافيا خصصت له ميزانية ١٩٨٤ مبلغ ٣ ملايين دينار تونسي لتشجيع الخلق والابداع .. ولصرف

الثقافة التونسية بخير ..

كما تناله من احوال الثقافة في تونس الان .. يرد معاليه قائلا (للمدينة) ان هذا الاتجاه موجود الان ويتمثل في المهرجان الدولي الذي تنظمه تونس وعددها ١٢ مهرجانا تشارك فيها كل الدول العربية : مثل مهرجان قرطاج والايام السينمائية بقرطاج الذي تشارك فيه اقلية دول العالم من



وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة

الثقافة التونسية بخير

لكن لها مشاكلها

بحث مع نظيره الفرنسي جاك لانغ تفصيليا محضر اللجنة التونسية الفرنسية الثقافية المشتركة التي وضعت برنامجا ثقافيا طموحا يشمل كافة المجالات ويوصل المحادثات بانها مشفرة .. كما بحث امكانيات التعاون والدمج العربي والفرنسي لانجاز هذا البرنامج .. كما طلبت تونس بالسماح للفرق

هذا المبلغ فلننا لا بد وان نحاج الى مساعدة اشقائنا العرب والى اوربا لتسدد النقص ..

برنامج ثقافي تونسي

من جانب اخر اوضح معالي وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة انه

المركز لا يتعارض مع معهد

العالم العربي

الفرنسية المختلفة بالمشاركة في المهرجانات الثقافية التي تقام بتونس للتعريف بالابداعات الثقافية التونسية ولتكنين المواطن التونسي من الاطلاع عليها لتلاقى الافكار من خلال الاحتكاك المستمر .. وبالإقبال

تأتي الفرق الثقافية التونسية الى فرنسا وتعرض اعمالها في مختلف المدن الفرنسية ولاسيما المدن التي تتواجد فيها اعداد كبيرة من المهاجرين العرب والمسلمين وخاصة التونسيين .. ول هذا الاطار اعان معاليه ان المسرح الوطني التونسي سيشارك هذا العام في مهرجان (نانسي) للمسرح ..

كل ذلك في المستقبل النظر في دعم التعاون مع العلماء الفرنسيين امثال اندريه ميكل وجاها جاردوي وشارل اندريه جولييان في اطار (بيت الحكمة) وهي مؤسسة تونسية تعكف على ترجمة النصوص ونشرها وترجيحها ..

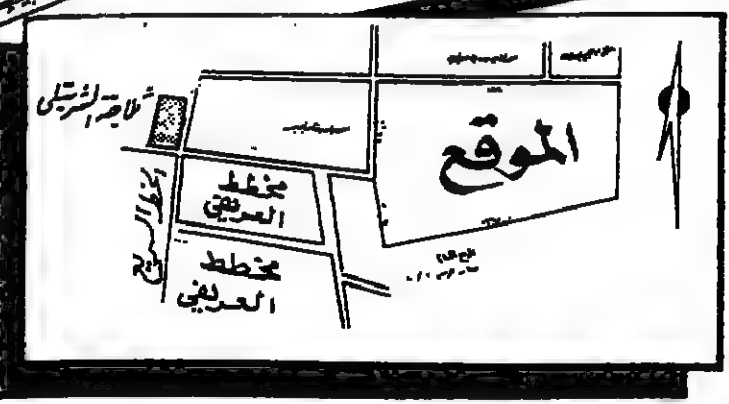
سير المكتبة العقارية للتقسيط

عن السائر

رقم ١٥٧/ب/١٤٠٠

الموقع : شرق الخط السريع - مقابل ثلاثة الشرايط
المساحة : ٦٠٠ متر مربع إلى ٧٥٠ متر مربع
الشوارع : ١٥٦٠٠ متر
الأسعار : تقديرا والافراغ فورا
تتوسط ثلث القيمة مقدما
والباقي على ٤ سنوات

بعد أن اكتملت أعمال
السفلة والوصف والإدارة



المميزات : الموقع محاط بالمباني
تسهيلات في الدفع
كما عوناكم دائما

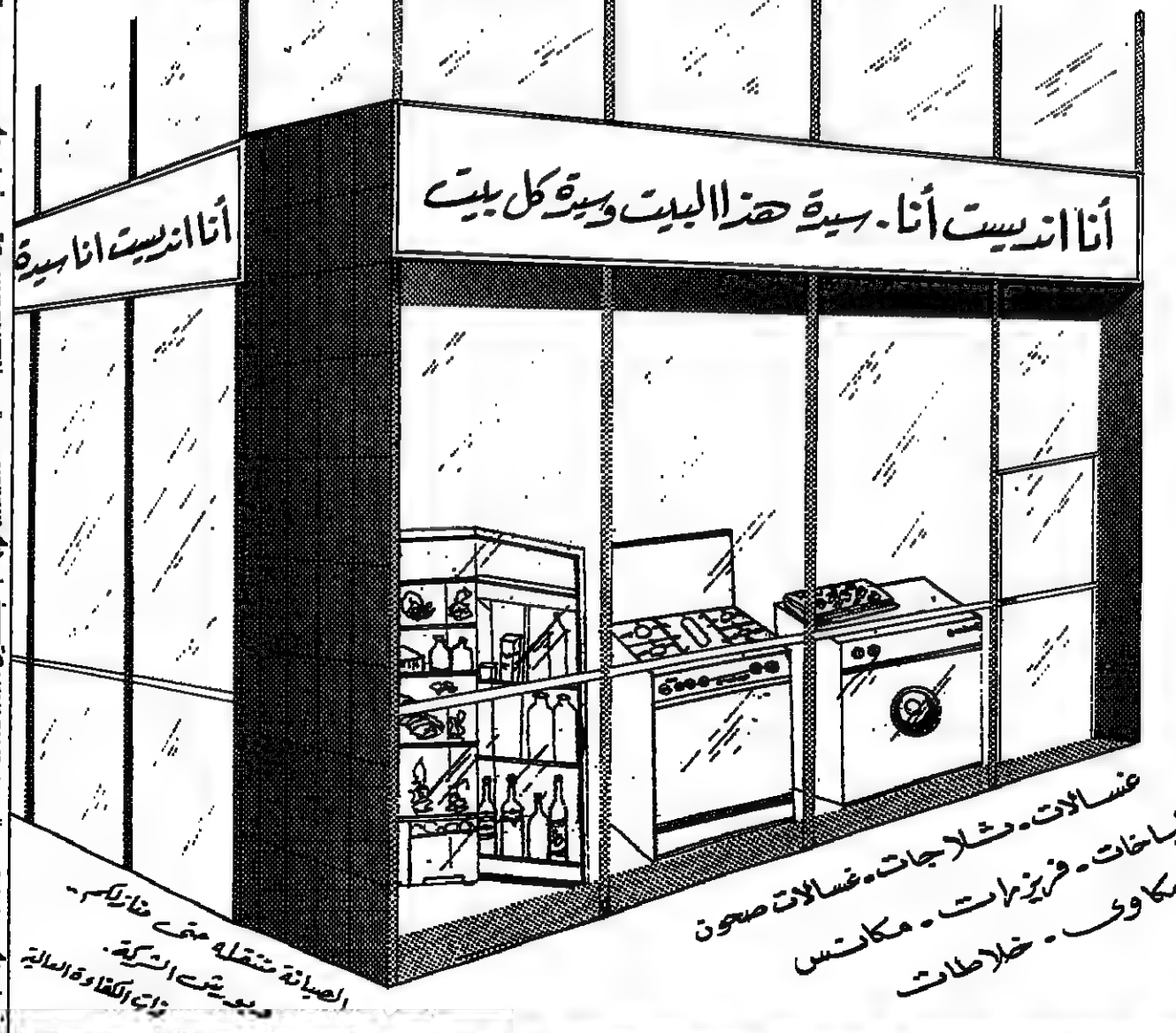
لزم من التفاصيل يرجى الاتصال

المكتب العقاري للتقسيط

جدة : شارع السنين جوار بلدية جدة الشمالية تليفون : ٢٦٠٨٥٤ / ٢٦٠٨٥٠

شركة عبداللطيف سعود البابطين واحبوازه للألكترونيات
ABDUL LATIF S. ALBARTAIN & BROS ELECTRONIC CO.
الوكيل العام لشركة

انديست indesit



أنا انديست أنا - سيدة هذا البيت وسيدة كل بيت
غسالات - غسالات - غسالات - غسالات
مكافؤ - خلاطات
ميكروويف - خلاطات
ميكروويف - خلاطات
ميكروويف - خلاطات

الرياض : شارع الوشم ت : ٤٩٧٧٠٠
جدة : ٣ طريق مكة ت : ٦٨٩٦١٢
أبوظبي : ١٢٥٧٧٦١٠

الكيان الصهيوني مهدد بان يصح مد انا كالر ازيل والكسيك



لا تضع هذه الفرصة
لا يمكنك أن تمتلك شيئاً لا يصدق!
التوعية المتفوقة من سيارا
ميتسوبيشي
جالت
بهذه الأسعار!

مؤسّسة
المعاصرة
للتنجارة

سَتَهْدِيكَ أَيْضًا..
٥٠٠ ريال سَعُودِي عِنْدَمَا
تَشْتَرِي سَيَّارَةً
جَالَنْتَ الْيَوْمَ..

بمناسبة اختيار ميتسوبيشي لتكويّن هي المورّد الوحيد
لسيارات دورة ألعاب سيرا جيفوا الأولية الشوية لعام ١٩٨٤
.. وابتهاجا بذلك يستمر مؤسسة العيسا للتيجارة
أن تهدي مبلغ ٥٠٠ ريال سعودي إلى
كل من شترى سيارة جالت ميتسوبيشي

مآزال نظام استبدال السيارات القديمة
بأخرى جديدة مسقراً.

ضاف إلى التعريفية اللوحة والامتنارة
 نافذة على ساحة... للنظر خارج من ورام فخل...



تَفَضَّلُوا الْآنَ بِزِيَارَةِ
أَقْرَبِ مَعَارِضِ الْعِيَالِ

[illegible]

مؤسسة العيساني للتجارة

جسٹریٹڈ کمپنی انٹرپرائز، 27-28-29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853،

[illegible]

هذا العرض الخاص لمدة محدودة..

اعداد : مها وادي البلياض

أطباق خفيفة

يكره الجري مثلا
هو : (بعد لحظة تفكير)
هذا صحيح
هي : انا واقعة بان فريقك
جدير بالفوز وانك تستطيع ان
تساهم في هذا الفوز .

لعبنا في الاسبوع الماضي لم
نفر :
هي : لكي تفوزوا ينبغي
ان يبذل كل منكم جهده والا



الامتنان ، وراحة النفس في
قلة الأتاع .
حكاية
كانت تشجع صغيرها على
لعب كرة القدم في النادي لكنه
قال لها اخر مرة انه ان
يذهب ، ودار بينهما هذا
الحوار :

هي : لماذا ؟
هو : المدرّب لا يحسن
معاملتي .
هي : كيف ؟
هو : يضعني باستمرار في
مركز يتطلب مني الجري
كثيرا .
هي : وانت لا تحب
الجري ؟
هو : لا ، لاني احيانا
اسقط .
هي : لكنت تحب ان يفوز
فريقك عندما يلعب مع الفريق
الاخر ؟
هو : طبعاً .. لكن عندما

قالوا :
- في الصلح من الارادة
اكثر مما تتصور .
- الخوف من الخوف هو
كل الخوف .
- الا نشعر ان اليوم
طويل جدا عندما لا يحدث فيه
شيء يضاهي لنا ؟
- لو خلق الله كل واحد
مننا صائبا للرأي لما كانت
هناك حاجة للكلام .
لغة :
- ان مسؤولية انحراف
الابناء تعود للامهات بالدرجة
الاولى .. فان الاب حتى لو
كان متفقا مازال يحاط بهيبة
تصلح بينه وبين اولاده .
وهذا لا يتيح له الوقوف على
مشاكلهم .. اما الام حتى لو
كانت عاملة فانها تقضي وقتا
اطول مع اولادها الى جانب
انها اقرب اليهم نفسيا
وعاطفيا .
- راحة الجسم في قلة
الطعام ، وراحة اللسان في قلة
الكلام ، وراحة القلب في قلة

منذ احيال ونحن متمسكون بقانون النوم الذي هو مفاده ان الجسم يحتاج على الاقل لثمانى ساعات نوم متواصلة من مجموع
ساعات اليوم الاربعة والعشرين ولكن احد كبار اطباء الامريكيين وهو الدكتور : ايفرين ماتلين جاء بنظرية فيها الكثير من الدحض
لنظرية قانون النوم وسوف يكون لها وقعها الحسن على المصابين بالارق .



ناموسا اقبل .. لتميشوا اكثر !!

بقلم : محروسة محمد مصطفى

وهكذا دواليك بحيث يعبّر النائم هذه
المرحلة من خمسة اربع وخمس مرات
في الليلة الواحدة .
هكذا اذا قررت خفض ساعات

بكل نشاطهم وصحتهم وضرب عدة
أمثلة من المشاهير مثل نابليون
وهروديك الكبير وتوماس ادسون
وترومان وكيندي وغيرهم . وهؤلاء
كانوا يكتفون بساعات قليلة من النوم
مع احتفاظهم بكامل نشاطهم
وحيويتهم بعد ذلك .
ولكن مع ذلك فالدكتور ساتلين
تفضل بسبب يتناول في مطالبته فقط
بالقاء القسم غير المفيد من النوم وقد
قسم الدكتور ساتلين النوم الى مراحل
عدة تختلف كل واحدة منها عن
الآخرى وكل واحدة دورها المحدد .
اول مرحلة هي : السكون . والتي
تستمر حوالي العشر دقائق يتبادل
خلالها ايحاء القلب والتنفس ثم تليها
مرحلة النوم الخفيف التي تدوم حوالي
النصف ساعة تقريبا تتجسّد مرحلة
النوم العميق .. التي تتجلى في ارتداء
العضلات وتباطؤ النبض وانخفاض
الضغط الدموي لكن هذه المرحلة
الهامة لا تدوم طويلا وانما تأتي
بعدها مرحلة أكثر انفعالا تستمر ما
بين ٢٠ و ٢٥ دقيقة يرتفع خلالها
النبض والضغط الدموي ويصبحان
غير منتظمين ، هنا يفعل النائم لان
الاحلام تأتي لارتعاج هذه المرحلة
تسمى تلك مرحلة حركات العينين ..
والتي تبدأ لفة بالحركة ذهبا
واياها بحيث يخل للناظر ان النائم
يراقب مباراة في كرة الطاولة ثم تبدأ
الحركة من البداية ليسود النائم الى
مرحلة السكون فالنوم الخفيف ثم
النوم العميق ثم مرحلة الانفعال

دور الاسرة في التربية

الدكتور حمد ابراهيم السليم
وكيل وزارة المعارف المساعد
لشؤون الطلاب ، يلقى مساء اليوم
محاضرة في اطار موسم نادي
القصيم الادبي بعنوان (دور
الاسرة في تربية الابناء) المحاضرة
تلقى بصالة الاحتفالات بإدارة
التعليم .

إرحل ..!

هل تظنّ الزيف يحفّي ؟
لا .. وروبي ..
ليس يخفيه وقار ..
منك مضطجع ..
ولا يخفيه سمك ..
فغدا .. تتشرّق شمسي ..
وغدا تغرب شمسي ..

إرحل بعيدا ..

لا تعدّ ابداً في ..
دعني ، وحيدا ..
لا تسأل ابداً عني ..
واهدأ .. سعيدا ..
هم بليلي أو بتي ..
لا تظنّ أنني كرهت ..
رغم أنني قد عرفتك ..
كلّ ما أخفيت ..
أبداه لي ..
تطلق .. وصمتك ..

حرية التصرف عند الاطفال

الى اغراض غيره دون استئذان او ان
تسبب في اذياد الغير بأي شكل من
الاشكال .
وعليه يصح الموضوع كالتالي .
حرية التصرف هي ان يفعل الانسان
ما يريد شرط ان يراعي الاخرين
وتفكيره له الامتثال لقول له انه حر
انتقاء ملائمة او في اختيار الطريقة
التي سوف يتّبع بها ليعمل ولكنه
بالتأكيد ليس حراً في ان يفعل صوت
التلويح عاليا بينما اخوته يذاكرون
مثلا . كما يجب ان نعلم ان الحرية في
التصرف لا تعني مطلقا ان يد يد

وعندما نعلم ان اطفالنا حرية
التصرف يجب ان تبدأ بتعليمها لهم
بأبسط صورها كأن نقول للطفل ان
حرية التصرف هي ان يفعل الانسان
ما يريد شرط ان يراعي الاخرين
وتفكيره له الامتثال لقول له انه حر
انتقاء ملائمة او في اختيار الطريقة
التي سوف يتّبع بها ليعمل ولكنه
بالتأكيد ليس حراً في ان يفعل صوت
التلويح عاليا بينما اخوته يذاكرون
مثلا . كما يجب ان نعلم ان الحرية في
التصرف لا تعني مطلقا ان يد يد

كثيرا ما يواجه الآباء والأمهات
انشاء تربية اطفالهم ان الطفل في
الاسرّة مراحل طوفان يصعب في حالة
لا يستجيب معها كثيرا لنصح والديه
او لا يستمع لرأي والديه وعند مجابهة
بهذا الامر يكون الجواب عادة انه
: حر يفعل ما يشاء .

مهلا ! يجب ان نلخص من مثل
هذا الجواب لعلنا نفهم انفسنا
ان هذا التصرف ظاهرة صحية تدل
على ان الطفل بدأ يدرك اهمية نفسه

المملكة العربية السعودية وزارة المواصلات الإدارة العامة للنقل بالمنطقة الغربية الإدارة العامة

تعليق وكالة وزارة المواصلات تشكوه النقل بأن شركة الشرق
للتجارة والملاحة المحدودة س.ت رقم ٦ جدة قد تقدمت إلى
وزارة المواصلات بجهة بطلب تغيير اسم السفينة السعودية
(حنه) HENNA العائدة للشركة والسفينة برقم ٩٠٨ بوزارة
المواصلات بجهة لتحويل اسم (سعد الله) SAADALLAH
علماً بأن حمولتها الكلية ٨٨٧١,٢٨ طن وحمولتها
الضخامية ١٠٦,١٧ طن وطولها ١٤٧,٢٥ وعرضها
١٩,٤٠ متراً .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم
باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه إلى الإدارة
البحرية بالإدارة العامة للنقل بجهة .

وأن يتقدم بذات الاعتراض خلال
أسبوعين من تقديمه أمام هيئة حسم
المنازعات التجارية والإعتراض الاعتراض
كأن لم يكن .

● رتبة الملازم أول بحري على بحريته
الروشي . بإدارة سون منطقة تبوك
بمؤهلته لقرار لما اسم (غادة)
جعلها الله من بنات السعادة .

● إتمامه برهان الجولس مدير مكتب
مدير عام خزانة كهرمان تبوك رتبة
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
لغير والديه .

● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

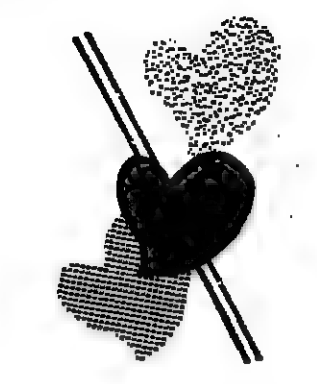
● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

● إتمامه مدير عام البحار على مدير
القارن . البحري بمؤهلته لقرار
بمؤهلته لقرار (محمد) لقر الله به
(محمود) تملأه من سعادته .

لك سيدتي



وهذا يؤدي في النهاية الى واد
الحب .. مثل اخر .. زوجان
يبدأان الحياة ولديهما
الامكانيات التي تسمح بها
ظروف الدخل للطرفين .. فاذا
لم تدفع الدخل لخدمة نفقات
البيت وتصرفنا بغير حكمة كان
حكم الزوج على الزوجة قاسيا .
واذا ساد البيت أسلوب
الاسراف في المعيشة بشكل
يرفع الدخل والحياة فمن
الطبعي ان يجعل ذلك بنهية
الحياة الاسرية .. ولكن اذا
عرفت الزوجة كيف تستغل هذه
الامكانيات بما يخدم ضروريات
المعيشة أولا . ويخلق في البيت
حياة مستقرة مريحة لا ارتباك
فيها ولا دين عليها .. كان ذلك
ودوام حيويته في قلب الزوج
نحو زوجته .. وبذلك تنشأ
وتقوم الاسرة السعيدة .

موضوع اليوم يا سيدتي عن
قلبك .. عن الاحاسيس الخفية
التي تملأ هذا القلب .. عن قوة
الحب التي تعيش في القلب
وتحركه وتحركنا جميعا ..
فالحب قوة سحرية تصنع
اسعد حياة للأسرة ولكن هنا
يأتي السؤال هل الحب وحده
كاف لقيام علاقة اسرية
طويلة .. تقول الابحاث ان
الحب وحده كحافلة لا يمكن ان
يحكم العلاقة الاسرية الى الابد
والحب يكون ناجما كرياضة
عائلي يجعل الاسرة قوية
وراسخة عندما يتحول الى

اللون الذي تكرهين

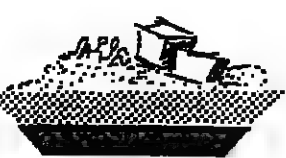
احصائي الانوار يقول : اذا كنت تكرهين اللون
الاحمر او البني فانك تعززين من تقلبات ومفاجات
الحياة وتضعين ان يشمل ايامك الهدوء والاستقرار ..
والسبب غالبا هو انك تكبت في بعض احلامك في الماضي .
واذا كنت تكرهين الوردى فانك تكرهين الحياة
السليمة .. وبالتالي الناس الذين حصلوا على الرضاية
والرغد عن طريق الوراة او الصدفه .. انت تعجبين
العمل ولكن تعجبين ايضا الا يضيع علك سدى
اما اذا كنت تكرهين البرتقالي فانك تأخذين كل شيء
في الحياة مأخذ الجد .. تعجبين الوضوح والصرامة في
كل شيء .. تكرهين النفاق وحتى الجمالة .. وهذا كله
يجعل اصداقك قليلين .
اما اذا كنت تكرهين الاصفر فانك تكرهين التجديد
والتغيير .. وتتفرعن من الخيال وتفضلن الحقيقة ولا
تخطين حياتك على الاماني والامال وانما على الواقع
الموجود .. واذا كنت تكرهين الاخضر فانه يخشى ان
تكون طبيعتك مضطربة وتفتك بنفسك قليلا . تكرهين
المجموعات .. وترددن مئات المرات قبل ان تتخذى
صديقة جديدة .
لكن اذا كنت تكرهين الازرق فمن المرجح ان هناك
اضطرابا في حياتك العاطفية او الذهنية .. كنت تطلين
اشياء معينة ولم تتحقق .. تتسبين نجاح الآخرين الى
الحظ او الصدفه او التوفيق ..
هل تكرهين الرمادي ؟ انك تكرهين الرتبة وسير
الحياة على وتيرة واحدة .. غير راضية عن نفسك
وتلحين التغيير .
هل تكرهين الاسود ؟ انك اذا تكرهين الشخوخة ..
الحزن .. وتخالين الحاجة والضياع .. وتكرهين كل ما
هو غامض ويمكن ان يحمل مفاجات غير طيبة .

الفطير بالجبن

حبة اللوز على كل من المستديرات
- تنقي اطراف المستديرات
بالماء وتطوي اثنين فتكون نصف
دائرة ويضغط عليها حتى
تلتصق .
- يدهن السطح بالبشیر بعد
خفقه قليلا .
- تحرس المستديرات عن
صينية مدهونة بالسمن وهنا
خفيفا وترج في فرن حار حوالي ٢٠
دقيقة حتى يحمر السطح والقاع .
- ترفع من على الصينية
وتوضع على قاعدة سلك حتى تبرد
ثم ترتب في طبق التقديم بعد تزيينه
بالبنفسج .

طبق اليوم

المقادير :
١ كيلو دقيق - زبدة -
أوقية جبن - ملح - ماء -
تضع يابس
الطريقة :
- يدخل الدقيق ثم تصاف
اليه الزبدة وتقطع بالسكين الى
قطع صغيرة ثم تغرق بإطراف
الاصابع حتى تختفي تماما مع
مراعاة رفع اليد الى اعلى اثناء
الفرق لادخال الهواء
- تعجن بالماء بعد اذابة الملح
فيه حتى تحصل على عجينة
متوسطة اللينة يدك بسننها .
- تغرد العجينة الى سمك



الفن

كلام في الفن

فانقل علي « مسرحهم ».. السلام !!

السرور هو الركيزة الأساسية والعمود الفقري لجميع الأعمال الفنية سواء سينمائية أو تلفزيونية أو إذاعية ونحن نقف الممثل أمام الجماهير وجها لوجه لكي يؤدي دوره يجب عليه أولا أن يحترم عمله وثانيا يحترم شعور الجماهير التي حضرت ليستمتع بعمل جيد ذي مضمون ومغزى هادف وكوميديا مفيدة راقية تعالج مشاكل العصر بأسلوب بعيد عن التجريح.

ولكن للأسف الشديد أصبحت معظم الأعمال المسرحية لا جديد فيها وأصبح الهموم الذي يتلقاه عاقله الفن في بلادنا سمة بارزة شيء المسرح المصري قبل أن تسير للفنان الذي يحاول تشويه صورته أمام جماهيره العريضة وقد أعان المسرح إفلاسه تماما ولجأ الممثلون إلى استخدام هذا الأسلوب لاستنزاع الضحك من الجماهير وبأي طريقة والمسرح المصري يتجهز بمرحيل عسائقه يوسف وهي وجيب الرجائي وعادل خيرى ومارى منيب وغيرهم كثير من الذين قدموا المسرح أصلا هادفاً جديداً بعيداً عن الاستغلال الذي نراه الآن ونسمعهم .. سئل أعمال هؤلاء الممثلين خالدة وعلماء بارزة في طريق الفن فإذا كان هذا هو مستوى المسرح المصري الآن فقل عليه السلام !!

انتشرت الأغنية السعودية انتشاراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة في بلادنا والذين ساهموا مساهمة فعالة في انتشارها وظل الفن التشعيل محصوراً على الخطاف المحرق رغم وجود الكوادر السعودية والتي تمتلك المواهب وتستطيع أن تخرج بالأصاى السعودية جميع الدول العربية حتى تشارك طريقتها ونصيحها للانتشار التشجيع فقط يا تلفزيوننا العزيز ولا من جعل الأعمال المحلية حبيسة مكتبة التلفزيون وعرض مسلسلات عربية هائلة بدون المستوى .. تردت في الأوساط الفنية بعض الأقاويل من اعتزال الفنانة الصاعدة هالة فؤاد بعد زواجها من الفنان محمد فؤاد ويتنسى الحقائق حول هذه الأقاويل تبين أن الفنانة هالة فؤاد لم تقرر اعتزال فن التشعيل بعد أن

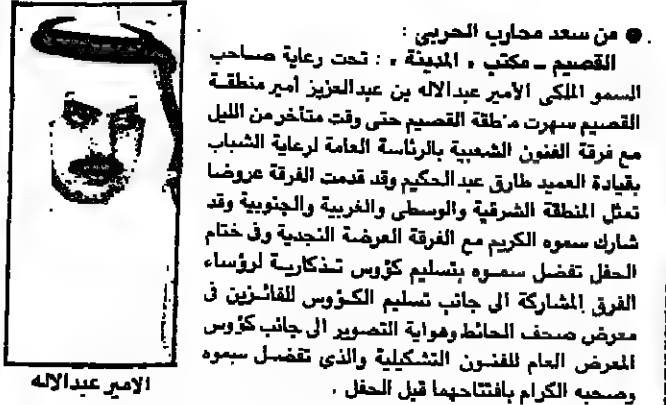
تطلبها بالشيء الكثير خاصة وانها وجدت لنفسها شخصية مستقلة ومحبوبة ..

■ الفنان الأصيل فوزى مصبون اختفى عن الساحة الفنية ولم نعد نسمع ونشاهد له أعمالاً جديدة رغم أنه واحد من الذين كان لهم دور كبير في ترسيخ قواعد الأغنية السعودية فناناً أوجه للفنان فوزى هذا الدماء عبر صفحة « كل الفنان » وأقول له : عد الى فنك وجهمورك الذين ينتظرون منك الشيء الكثير ..

■ لا تستطيع كشاهد أن تحكم على ممثل ناظره يملكه شيء منذ الوهلة الأولى أو منذ ظهوره على الشاشة فهذا فيه طبعاً أن يكون مرتباً ومتلماً ولكن مع الاحتكاك والخبرة التي اكتسبها سرعان ما ينتهي كل هذا الارتباك وتراه وقد سرق الكاميرا عليه من سابق يضم صلاحيته كمثل إذا تقبل الحكم على الفنان بهذه السرعة من أكبر الأخطاء .. اعطى فرصة أعطيك لها جيداً وسلامتك ..

سمير احمد سبت

تحت رعاية الأمير عبداللّه : فرقة الفنون الشعبية تقدم عروضاً في منطقة القصيم



الأمير عبداللّه

على شرف الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز : افتتاح معرض البيوع التشكيلي

المقتنيات بالمنطقة الجنوبية

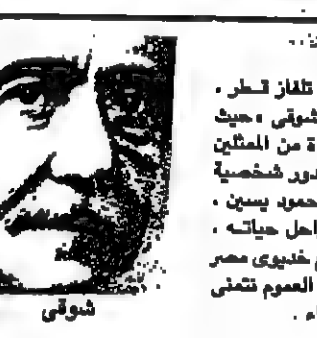
■ من عبدالعزيز يافرخ :

أبها : قام حضرة صاحب السمو الملكي ، الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير مساء يوم الاثنين بافتتاح معرض البيوع التشكيلي للمقتنيات بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية حيث يشتمل المعرض على ما يقرب من أربعين لوحة تشكيلية شارك في إبداعها (٨٦) فناناً وفنانة استوحوا جميع موضوعات لوحاتهم من بيئة المنطقة الجنوبية وتراسلوا المصممي والخطاطين وتراثهم المعماري وطبيعتها الخلابة وسوق ترويح جميع هذه اللوحات على الدوائر الحكومية والمؤسسات الثقافية بعد قامت الجمعية باقتناء هذه اللوحات في محاولة لتشجيع الفنان السعودي وإعطائه الانتشار والتواجد بصورة جيدة ومقبولة وقد سلم سموه للفنانين المشاركين الشهادات التقديرية وجوائز الاقتناء التقديرية عقب افتتاح المعرض - الجدير بالذكر أن هذا المعرض هو المعرض الثالث الذي تقيم الجمعية حيث أقيم معرض الانتخاب الأول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير والمعرض الثاني لإبراز الفنانين السعوديين وقد افتتحه أمير خميس مشيط عبدالعزيز بن مشيط ..

الرس : محمد الخيف

في ليلة ساهرة أقامت فرقة الفنون الشعبية برئاسة الأستاذة لورديا الشهاب بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالقصيم « الحفل الثالث » على ملاب الحرم بالرس لقد رحب الأستاذ محمد الشريهوش رئيس القسم الثقافي ومكتب رعاية الشباب بالرس بالضيوف وقدم فرقة الفنون الشعبية للجمهور الذي حضر في وقت مبكر وبدأ حفل الفرق في الساعة الخامسة والنصف مساء بقيادة الموسيقار السعودي طارق عبدالحكيم بالسلم الملكي بمصاحبة فرقة الفنون الشعبية الموسيقية .. وبعد ذلك قدمت فرقة الانشاد شاعر الملكة العربية السعودية : الله ثم الملك ثم الوطن .. ثم بدأ تقديم التلاوة من كافة مناطق المملكة وكانت البداية بالناطق العربية حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية لوحة تشكيلية بعنوان « النبيل »

بقيادة الفنان معلا الهريش .. ومن المنطقة الجنوبية قدمت الفرقة لوحة تشكيلية بعنوان « السيد والمساء » بقيادة الفنان عيده مرزوق ..



شوقي

عبادي الجوهري : استمع في أن غياضك عن جمهورك قد طال ، فالفنان يا عبادي لوس ملكاً لنفسه وإنما أيضاً ملكاً لجمهوره ، وأنت في الظاهر « زودتها جيتن .. نحن في انتظار وانتظار مشاركتك الفنية القادمة ..

مقطع من أغنية عاطفية : من كلمات ريم وفغان الفنان الكبير طلال الداح : أنا الصبي الطائر مائي مائي عليك مشتاكك وأنت في جنبي وأن شبت أسأل عليك !!

مقابلات على هامش الفن

يكتبها سعد محمد المهيري

أغان رياضية : بمناسبة قرب النورات الرياضية التي سيشترك فيها منتخبنا لكرة القدم ، أتمنى لو قام التلفزيون بتصوير العديد من الأغاني الرياضية ، خصوصاً وأن هذا النوع من الأغاني لا يتطلب حضور الحارث بل يتكفى لقطات رائعة لمنتخبنا واعتقد أن مطربنا لم يقصر أبداً في حق المنتخب ، بل قدموا الكثير من الأغاني الرياضية الجيدة والدرر الآن على التلفزيون لتسريهوا له أوه يا .. اللين الأخضر ..

ما يطلعه المستمعون : من البرامج الجيدة المستوى ، والتأجيل جماهيرياً ، في ملاحظة عليه خصوصاً الذي يث من أذاعة البرنامج الثاني هو عدم ذكر أسماء المطربين والمطربات في بداية الحلقة ، وإنما قبل ذكر أسماء مطالي الأغنية ، وإنما الذي يحدث هو العكس تماماً .. ول اقتراحى بأن تقدم أسماء المطربين والمطربات في بداية الحلقة حتى يتسنى للمستمعين تسجيل أو سماع أغنيهم المفضلة .. وهذا مجرد اقتراح ..

صباح الخير

محرون فينون متفنون حتى يديروا ظهورهم !!

المحرر الفني : إنسان يستحق أن نشفق عليه بأن نلتص له الاعتذار إذا تجاوز أو أهدأ أو أضف أو قل في الكلام أو الكتابة أو النقد .. وليس معنى ذلك أن المحرر الفني إنسان ضعيف أو غير كفء ولكن لأن ظروف عمل المحرر الفني وأرباب طاقته وعلاقته وصداقته ومتابعاته مسيرة الفنانين والحركة الفنية تربطها خيوط غليظة في التعقيد والحساسية ..

والمغاري .. والمتابع العادي .. لا يعلم حقيقة هذا العمل الذي تحكم المحرر الفني ألا تتحكم فيه .. وهو لهذه لا يحد إذا لم يعجبه رايه في موضوع ما كتبه هذا المحرر أو ذلك .. حتى بعض الزملاء المحررين الفنيين يعنون في نفس اللحظة أن هم قرأوا موضوعاً لزميل لهم لا يناسبهم أو أنه لا يروق لهم .. فنجدهم يتحولون من مناقشة الموضوع مناقشة مفيدة إلى الكيل والتجريح بزميلهم الكاتب والمحرر .. وبهذا يفقد كثير من الموضوعات والأموار والمعالجات الفنية أمديتها وموضوعيتها وتحول بسرعة إلى مباحثات فردية وتجريبات شخصية بين المحررين الفنيين بعضهم البعض ..

وفي مثل هذه الحالات لا تكون هناك أدنى فائدة تعود على الفن أو الفنانين أو القراء أو حتى المحررين أنفسهم .. ورغم أننا نحن لنلقى في المناقشات العامة التي تجمعنا وأعي المحررين الفنيين تنصارع وتتكلم مع بعضها البعض بوضوح أكثر ونفهم وننتق .. يحدث أننا بمجرد أن ندير ظهورنا أن نختلف من جديد (١)

وإذيل شام صدقة عرب محرر الفن في البلاد ناسبه عبارتي التي كتبتها سابقاً وقلت فيها أننا نحن محترمي المحررين الفنيين تختلف فقط .. على الورق .. وهذه حقيقة مؤكدة .. وهي تحثي أننا نبدو أمام الناس مختلفين في بعض الأحيان وفي بعض الأمور والسلائل الفنية ولكننا في قرارة أنفسنا متفقون ومتفهمون ومتفهمون وأصداقنا متحابون ..

وقبل أيام اختلفت مع الجزيرة الفنية في موضوع طرحته بامانة .. ومع هذا كان لهم رأي آخر .. ونحن قابلت الزملاء هنا في مناسبة ندوة الحديثة مع الأستاذ محمد حميد مشيخ أجهتهم حقيقة الموضوع والفقولي على رايي .. ولكن حدث بعداً أن كتب زميل مشعل الرشيد كلاماً غير الذي ألقينا عليه (!!) فهو لا يزال يعتبرنا ننظر إلى الأمور بعين واحدة رغم أنني أراها من خلال العدسات .. باربع عيون .. والصديق الغلاب الأستاذ محمد طلعت اختلف معي جواً أمام الزملاء في قضية فنية طرحتها تخصه وو زملاءه ، أسرة تحرير .. فنون الندوة .. حدث هذا بعد ندوة الأستاذ محمد حميد مشيخ .. ولكن الرجل حين كتب بعد ذلك بأسبوع زاويته المعروفة في فنون الندوة ، على طريق الإبداع الفني ، كتب كلاماً يزيد وجهه نظري بل ويشيد بطريقة طري للموضوع .. كتب هذا الكلام قبل أسبوعاً وصديق .. ولم يقاتل بوقوفه الشخصي تجاه القضية الأخرى .. ولم يؤثر هذا عليه في طريقة طرحه ومعالجته للموضوع الذي تحدث فيه عن النقد الفني وأصابعه ..

محمد طلعت .. من وجهة نظري إنسان فنان نحن في حاجة للكثيرين من أمثاله الذين يلقون عواطفهم الشخصية جانباً حين يناقشون القضايا والمسائل الفنية العامة بكل تجرد وصدق وموضوعية وأمانة ..

وهذا الكلام الذي أكتبه الآن عن الصديق الفنان محمد طلعت قد يغضب بعض الأصداق الآخرين من الذين يختلفون مع محمد طلعت قد في بعض الأمور الفنية .. ولهذا أقول أن المحرر الفني إنسان يستحق أن نشفق عليه وأن نلتص له حسن النية دائماً وان نعذره في كثير من الأحيان .. لأن سبلات التحرير الفني أو وقع لها أسيراً لا نستطيع في وجهه كل الإجابات ..

جلال ابوزيد

نجوم الكوميديا في كشف حساب

● القاصرة - مندوب - كل الفنون

المخرج المعروف محمد نبيه الذي اشتهر بتقديم المراسم الاجتماعية الهادفة في الفترة الأخيرة للتلفزيون سيدوم نجوم الكوميديا .. محمد عوض - سعيد صالح - محمد صبحي - وحيد سيف - بوس شلي - نبيل الهجرسي في حلقات فكاهية للتلفزيون عددها ١٥ حلقة كل منها له موضوع يختلف عن الآخر .. ويقول عنها نبيه أنها في إطار معالجة المسائل الاجتماعية المروعة في مصر

هل شركة سليمان محمد صالح السواري وشركه الصنائع وتجديد إلى مؤسسة فريدي "الاعتدال شركه في شركة المذكره بعالمه والمقسيه في إسكان التجارى حيه تحت رقم ٣٥٨٩٥ على شارع الشركة نظراً لقيام الطرف الثاني في شركة السيد /مقبل بن تامر صبره جديده ببيع كامل حصه في شركة إلى الطرف الأول في الشركة السيد /سليمان محمد صالح السواري وأولاده كامل حصه في شركة إلى الطرف الأول في شركة وشركة إلى مؤسسة فريدي باسمه على أن يتحمل الطرف الأول والذي آلت إليه الحصص كافة الالتزامات بالتدويرات التي على الشركة .. والله الموفق .. والبركة التي على الشركة ..

حسب مارك ٢٠٪ (٤٥٪) على جميع أنواع النسيان والكرات والكرات في محلات

باتشيبا شوكو بالاشيبا فخر الصناعة اللبنانية

باتشيبا العنوان الأول في الملكة

باتشيبا حبة : غار الكافيه - طبع كراتون ٦٣١٣٨٢٦
باتشيبا حبة : خاص بركات الملكة - ت ١٣١٣٨٠
باتشيبا حبة : جود حبة الملكة - ت ٦١٥٤٩٩
باتشيبا : (البرازيل) طابع الشاي - ت ٤٦٥٩٧٨
باتشيبا : (البنغال) طابع الشاي - ت ٨٢٤٣٨٠
باتشيبا : (البنغال) طابع الشاي - ت ٥٤٥٧١٣٣
باتشيبا : طابع الشاي - ت ٥٤٥٧١٣٣
باتشيبا : طابع الشاي - ت ٥٤٥٧١٣٣

المقام السامي يوافق : على اقامة مسابقات سنوية للمؤلفين الوطنيين

● الرياض - مكتب : المحبة : صدرت الموافقة السامية على ما رفته صاحب السمو الملكي الأمير العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية للأدب على تنفيذ ثلاث مسابقات مفتوحة للمؤلفين الوطنيين تكون بمثابة بحث متخصص في المجالات الخاصة وتكلم سنوياً بمسند الارتقاء بمستوى التشويق الفني والأدبي وتشجيعاً للمؤلفين الوطنيين وسيمتد الفائزون مكافآت مالية على النحو التالي :

١٠ آلاف ريال لأول
٩ آلاف ريال للثاني
٨ آلاف ريال للثالث
٧ آلاف ريال للرابع
٦ آلاف ريال للخامس

وتقديم عشرة آلاف ريال للجنة التحكيم ..

حفل فني ساهر في نادي جرش

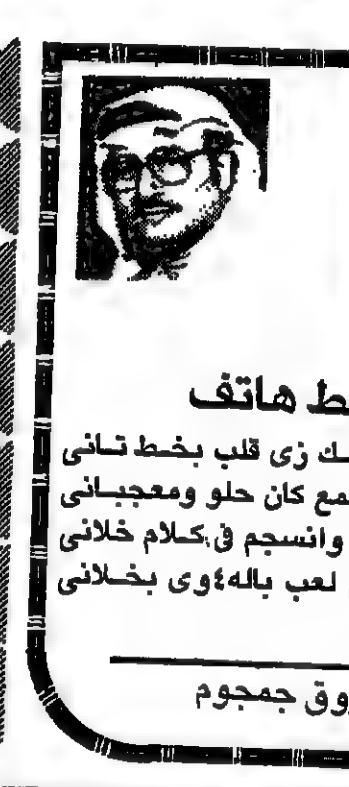
● من حسن سلطان الملازمي :

أبها : برعاية أمير أحد ريفية أقام نادي جرش الرياضي حفل المسرحي للمسرح التتالي الفنانين بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بآبها حيث بدأه الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس النادي الأستاذ عايض مدراج ثم تولت بعد ذلك فقرات الحفل السامر والذي اشتمل على الأناشيد والمسرحيات الاجتماعية والفنولوجيات الهادفة والذي شارك فيه الفنان السامد .. عايض الابهاري وجموعه من المطربين الهواة المنتسبين لجمعية الثقافة والفنون وبعد ذلك تم توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في هذا العام وقد كان حلاً ناجحاً وتنظيماً جيداً ..

كتاب طلال مداح ..

كتب الفنان طلال مداح الذي يعد جلال ابوزيد ايقوناً فنياً في بلادنا مع أن طلال مداح يستحق والكاتب يستحق ..

وأتمنى بل والمفروض أن كل صديق لفنان أن يكتب له ويعد حتى يبقى ذكره وفنه يشرب أن يكون هذا الفنان يستحق ذلك الكاتب يستحق مثل جلال مداح وجلال ابوزيد .. حسن ثوري



خط هاتف

خط هاتف انتشك زى قلب بخط ثاني صوت انسان انسمع كان حلو ومعجبانى فاض في الحديث وانسمع في كلام خلانى في وهم سارح من لعب باللهوى بخلايى فاروق مجوم

تاريخ تطور المسرح العربي

الحلقة الخامسة

مؤثرات مباشرة أدت الى ظهور المسرح العربي .. ١

٣ - الترحيب بالظواهر لتجديد الوادعة من أوروبا ومن بينها فنون المسرح والاقبال على الأخذ بها وكان من شأن ذلك أحياء تركة قوية في الجمهور لمعاصرة هذه الظواهر عن طريق التقليد والمحاكاة من غير فهم دقيق لها ولا علم معين بأمانيها ..

ما الذي ينقص في الميديات الأخرى وتجده في سوبر ريد؟

القوة الثلاثية للإبادة.

سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقتضي على جميع الميديات الأخرى ..

في منتصف القرن الميلادي الماضي وبعد أن ازداد الاتصال توتناً بين أوروبا والشرق العربي الواقع على الشواطئ الجنوبية من حوض البحر الأبيض المتوسط تفتحت توافد الشرق العربي مرجية باستقبال سياطتي من أوروبا وعرفت بعض الإغفار في الشرق فن المسرح ضمن ماعرفته من أوقات أوروبا وقام فن المسرح باللسان العربي وبلهجاته المحلية في تلك الأقطار وفي مقدمتها سوريا ولبنان ومصر من غير تهديد يربطه بما كان قائماً في تلك الأقطار من الوان الاستعراضات الجماهيرية .. وبذل فن المسرح هذه الأقطار وقام بكمال فروع وأوضاعه كما كان قائماً في أوروبا في القرن التاسع عشر وهي قيم وأوضاع لم يكن يعرفها الإديب العربي ولا يعرف العربي السائد في تلك الأقطار وكان أمراً مفزراً أن لا تحيط الجماهير بمفاهيم وأوضاع هذا الفن الوارد والداخل لهذا رفته العيون بالحبيطة والحذر واستنكره أهل الحفاظ والحفظ وبدأت حملات الإتهام على هذا الفن إلا أن ذلك لم يبق عقبه دون استنكاره ولم تصرف الجماهير عن تذوقه ويرجع ذلك لأسباب منها :

١ - حداثة هذا الفن بين الوان الملاهي القليلة آنذاك وجدته من ناحية مشوقته ..
٢ - توفيق الاتصالات والروابط الاقتصادية منذ أواخر القرن الثامن عشر بين الشرق العربي وأوروبا بالتفسير في ركب حضارتها

شركة مقاولات المباني

بجانبه إلى : مراقب فني ذكاء وفهم

لا تقل عن ثمانية أعوام في مجال الهندسة

الإنشائية والخرسانية للمباني في أصغر المقاييس

جدة : ٦٥٣٠٨٤٨ / ٦٥٣١٨٥٦ / ٦٥٣١٨٥٦

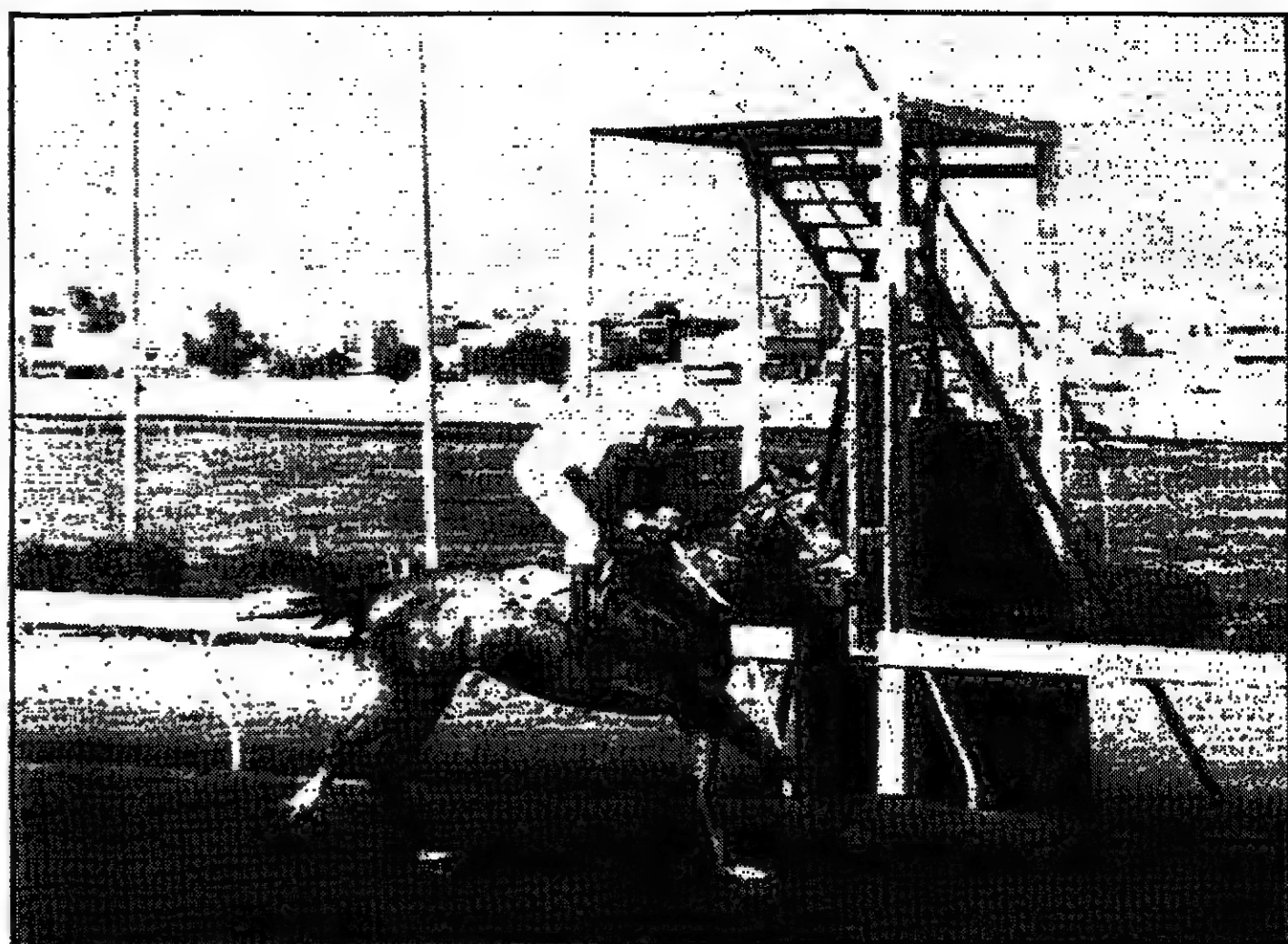
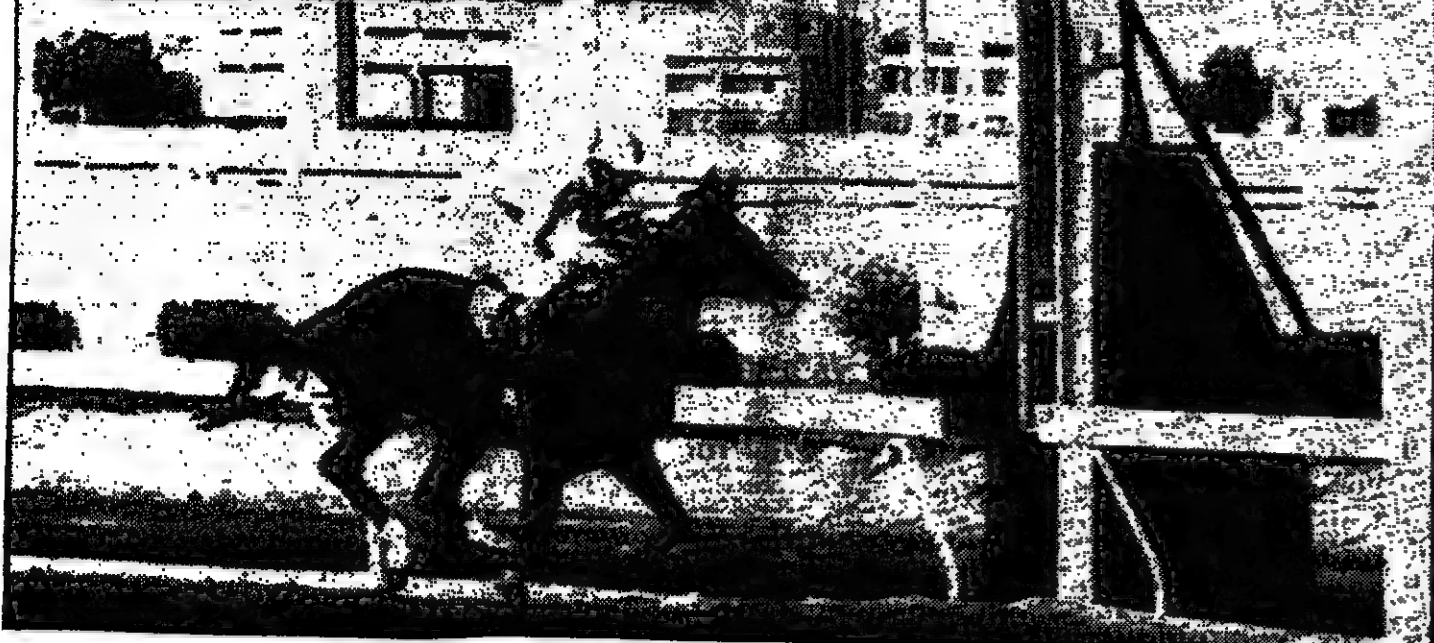
مؤسسة وطنية سعودية

بحاجة إلى :

- عدد ٣ مهندسين (مدني أو معماري)
- عدد ٢ مراقبين فنيين
- لهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات بأعمال إنشاءات المباني ..
- ولديهم إقامات نظامية قابلة للتحويل
- معقب سعودي الجنسية
- لهم خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في أعمال المعاملات

للتواصل : تليفون ٦٣٤٦٦٢١ جدة

**الملكة مارجريتا تشرف الحفل وتسلم الكأس
المشاركون تسعة .. والبطولة بين اثنين !**



● كتب : محرر الفروسية :
 سباق اليوم يعتبر من
 السباقات الراقية - لاسيما ..
 وأنه تحت رعاية جلالة الملكة
 ماجريتا الثانية - ملكة
 النمرك . وسوف تتنافس جناد

الجواد له وضع خاص .. عكس الجياد الأخرى وله مستوى يختلف عن الباقي .. فلا زلزل يترك له مشاركة علامة استفهام .. لعدم وضوح صيرورة وسوكون اليوم وإشراك حكماء على نفسه .. خلافاً هذا الشوط .. وهناك أيضاً الحصان غلاب لسعد الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. غلاب يعتبر الجواد المرشح للفوز بكأس الملكة هذا اليوم .. وغلاب أثبت جدارته في السباق .. بتبليه كأس فضة الرئيس اليماني .. وتقدم مستوى رائع خلال ذلك السباق .. سوى أن هناك منافسة لغللاب بين الفرسان زيسو لأمير معجب بن عبدالله بن عبدالعزيز .. فرسان يرتد من هذا الموسم .. كزويد غلاب وسبق وأول ذلك عدة

كزوس وحققها وإوقات جيدة .. وهناك الجواد هشام لسعد الأمير فهد بن بدر بن عبدالعزيز .. هشام جواد لإبليس هذا المستوى .. وهناك الفرسان الأمير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز .. أمير فرسان جيدة .. وتلقت بمستوى الجياد السابقة .. سوى أنها في ساعات تكون في مراكز متقدمة وأخرى في المؤخرة .. وتشارك الجواد زرافة لسعد الأمير طلال بن بدر بن عبدالعزيز زرافة في الأخرى لإبليس بها في المستوى .. وكانت التمني لو كانت تجعل ماسكاتن حمله زرافة المعروفة في السابق .. وهناك الفرسان خلود لسعد الأمير مشعل بن يزيد بن سعود خلود فرسان

سريع .. ومسافة اليوم ان تساعدها في سياق اليوم .. علما ..
بانهما فرس جديد .. وسهله .. وبشارك الحصان السبك .. لسمو الأمير خالد بن بدران محمد عبدالعزيز .. السبك جواد متواضع المستوى .. وعائلته وبكثير .. سوى تحقيق بعض المراكز الاولى .. في المسابقات الماضية ..
وأخيرا تشارك الفرس اهداف للسيد بدرعوي المصلاوي .. اهداف .. فرس ممتاز بالسرعة .. مثل الفرس خالد .. سوى انها تصمد في المسافات الطويلة .. بمعنى آخر .. من الجيد التي بدأت الانتظار .. تسعة جواد .. في مستويات مختلفة .. تماما .. عدا اثنين غلب .. رتبة ..
أغلب المديرين .. يعتقد بأن رتبة .. ممتاز بالاستراتيجية وبول النفس .. في المسافات الطويلة ..
وبالبحر يقول بأن رتبة فرس مسافات قصيرة .. والبعض يربط الحصان غلب .. لأن ظهره من مستوى رائع في المسافات الطويلة ..
من هذا نستطيع ان نقول .. بأن العمل هو أكبر دليل على الشيء الخافي في الجميع .. وأقصد بأن غلاب هو الجواد المرحب للفوز بكأس جائزة ملكة المنبرك .. هذا اليوم .. ولأن الميزون الثاني سيمر .. فنصيب الفرس رتبة .. تتوقع ان يكون الوقت ما بين ٢٠١٢ الى ٢٠١٤ دقيقة ..

هن
الميدان !!



يحتل ميدان سباق الخيل
بالمز .. يعدد كبير من الخيالة
العالميين .. والمحليين ..
والعرب ..

من هؤلاء الخيالة .. الخيال
حياوي وهو من القطر
العراقي ، وهو من الخيالة
المسابقين في ميدان بغداد ..
وكذلك الرياض ، وبعض
مباردين العراق .

وشارك حيواى فى سباق
الرياض ، وكذلك فى سباقات
البادية .. وكان اكثر بروزا فى
البر .. واقل يروزا فى
الرياض .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

جوائز اليوم ١٥٢ ألف ريال

الشروط الرابع
- الساعة : ٤٥ دقيقة تقريباً

الضوابط الأولى الساعة : ٣:٤٥ تقريبا - جائزة الخيول المبتدئة -
المسافة : ١٠٠٠ متر - مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال - ٤٥٠٠ ريال
لأول - ٢٢٥٠ ريال للثاني - ١٣٥٠ ريال للثالث - ٩٠٠ ريال للمربع
- ٤٥٠ ريال للخامس

الجواز	الملك	الخيار
حميه	الامير محمد بن سعود الكبير	واسم
عتمه	الامير بشير بن محمد بن سعود الكبير	على شبيب
سلطان	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بيوم
وزع	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	رسول
شعير	الامير براهيم بن سعود بن عبدالعزيز	سلي سلطان
ملا الملك	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	شعبي
عالم	الامير فهد بن عبدالعزيز بن عبد الله	عبد الوهاب

الشروط الخامس
- الساعة : ٥٠٥ تقريباً

جانزة : على كاس جلالة الملكة مارجريتا الثانية ملك النمرك - المسافة : ٢٠٠٠ متر -
مقدار الجائزة : ١٠٠٠٠٠ ريال - ٥٠٠٠ ريال للأول - ٢٥٠٠٠ ريال للثاني - ١٥٠٠٠
ريال للثالث - ١٠٠٠٠ ريال للرابع - ٥٠٠٠ ريال للخامس

الجواد	الملوك	الخيال
ليل	الأمير محمد بن سعود الكبير	هلي نجيب
غلاب	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود	رسول
زينة	الأمير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز	عيسى بولا
شمام	الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز	أحمد كشاش
أزهار	الأمير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	جعفر
زرافة	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	مقبل سلطان
خالد	الأمير مشعل بن بدر بن سعود بن عبد العزيز	علي خير الدين
السكب	الأمير خالد بن بدر بن محمد بن عبد العزيز	فهدية براهيم
إمارة	السيد محمد بن محمد بن عبد الوهاب	

الشيوط السادس
- الساعة : ٥,٢٥ تقريبا

جائزة: تخيول الدرجة الثانية والأولى - المسافة ١٦,٠٠ متر - مقابر الجلجلة ١٥٠٠ ريال - ١٦٥٠ ريال للأول - ٣٧٥٠ ريال للثاني - ٢٢٥٠ ريال للثالث - ١٥٠٠ ريال للربيع - ٧٥٠ ريال للخمس

الجواد	الملوك	الخبال
عقلمية	السيد عبيد بن هرقان السعوي	زكريا بن هعيم
ديان	السيد محمد بن عطاء الرحمن	سيد احمد
نهاية	السيد ناصر بن محمد القنوس	مقر بن سفيان
شوق	السيد سلمان بن فهد بن المنفل	محمد ميره
مهز	السيد فراج بن مهز السعوي	سجي
هرمز	السيد سفيان بن عبيد بن شوق	احمد كسكن
علا	السيد عبد بن شيب السعوي	عز بن علي بن

النشوط الثاني الساعة : ٢٠٠٠ تقريباً

جائزة الخيول الممتدة - المسافة : ١٢٠٠ متر - مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال - ٤٠٥٠ ريال

سنة	تاريخ	الملك	الجواز
١٩٥٠	١٠	الأمير محمد بن سعود الكبير	سماح
١٩٥٠	١٠	الأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير	مرحان
١٩٥٠	١٠	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	عقري
١٩٥٠	١٠	الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود	زعل
١٩٥٠	١٠	الأمير سعود بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز	كروش
١٩٥٠	١٠	الأمير خالد بن عبدالعزيز بن فهد بن سعد	هجين
١٩٥٠	١٠	الحرس الوطني	خفاف
١٩٥٠	١٠	السيد فيض بن فيصل المنديل	رؤية نواف
١٩٥٠	١٠	السيد عايض بن صفير	فتاة أبها
١٩٥٠	١٠	السيد مساعد سالم العطر	جرير
١٩٥٠	١٠	السيد سعود بن فيصل السبيعي	ساير
١٩٥٠	١٠	المنضف تزار أبو الوجداني	الاشرم
١٩٥٠	١٠	السيد فراج بن مزيو السبيعي	هدية كريم
١٩٥٠	١٠	السيد معجب بن سلامة الخضير	صباح
١٩٥٠	١٠	السيد احمد عبدالوهد	كلا الوهم
١٩٥٠	١٠	مقبل سلطان	

الشروط الثالث - الساعة : ٢٥ ن تقريرا

الجواز	الملك	الخيل
رابعة	الأمر فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بريم
الصبا	الأمر فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
سارم	الأمر فيصل بن عبدالله بن عبد العزيز	عيسى بولات
عاصبة	الأمر مشعل بن عبدالله بن عبد العزيز	ديفيد التكتسون
عابرة	الأمر فهد بن بندر بن فهد بن سعد	سعيد أحمد
سقاط (نمر سابقا)	السود وايد بن عبدالله العجل	أحمد كسان
مزلان	السود وايد بن عبدالله العجل	عبد الله

- من مدارس المؤسسة العلمية الكبرى**
النهارية في الليلية
 إلى الطلاب الملتحقين في استقبال أفضل .. إلى الطلبة العلم .. نرحبكم
 مع أخصائى التربية .. تأسفوا منكم .. نرحبكم بصدق .. (استعدادات - محبة
 وضمير - نام .. وثبات - محبة .. نجاح .. محبة .. ثبات .. الله .. فصل - صبر
 .. إيمان .. إصرار .. إصرار .. تأمل .. الزكاة .. الفقه
 .. إجمالية .. فصل - حاسة .. تقوية .. الحرف في حاسة .. الحرف
- جدة - ميلان العامة - طرطوط رقم .. ٧٦٧٦٢٨٨ - ٧٦٥٥٥٩٧٦
 مكة المكرمة - النشوة - هاتف خمسة - بنات الرياض - طريف
 ٥٨١٩٦٦

فيصل بن فهد يشرف حفل هيثم بن طارق



فيصل بن فهد

صاحب السمو الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز وسمو الامير خالد بن فيصل وعبد كبر من المسؤولين دولة عمان وممثلو السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

المنتخب السعودي يعتذر عن خطأ النمشان

قررت لجنة الانضباط بدورة الخليج وقف اللاعب سلمان نمشان لاعب المنتخب السعودي مباراة واحدة بسبب طرده في مباراة فريقه مع العراق وقد قدم ممثل المنتخب السعودي في اللجنة اعتذار المنتخب عما حدث من اللاعب واعتذر ايضا لجنوب المنتخب العراقي واكد على عدم تكرار ذلك مستقبلا.



فهد الاحمد

مكافأة سخية للقطريين مقابل البطولة

اعلن سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد لكرة القطري ورئيس وفد بلاده لدورة الخليج الثانية ان الاتحاد سوف يقدم مكافآت سخية للاعبين والفريق اذا حققوا بطولة الدورة.

المجمع الرياضي في مسقط ينتهي بنهائية العام الحالي

صرح معالي يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب انه بتوجيهات من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سوف يكتمل في نهاية العام الحالي تشييد المجمع الرياضي الكبير والاسلطة والذي امر جلالت ببنائه واستغرق انشاؤه اكثر من عامين وذكر ان المجمع يضم استاد لكرة القدم يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج ويشتمل ايضا على صالات مختلفة وملعب حائض ومساكن للشباب ومرح ومرح الشباب ويضم هذا المجمع معهما رياضيا متكامل من كافة الاربعة وقال لقد بلغت التكلفة الاجمالية حوالي ٢٥ مليون ريال عماني.



رسالة مسقط

بعدها : محمد العيسى

سفير العراق يكرم المنتخب

اقام محمد غانم سفير العراق لدى سلطنة عمان ظهر امس حفل عشاء تكريما للفريق العراقي للمشاركة في البطولة وبارك السبع العراقي للجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون في مباراتهم مع المنتخب السعودي وطالب بمضاعفة الجهد من اجل الخروج بنتائج مشرفة في المباريات القادمة والمشاركة على كأس البطولة.

رؤساء الوفود يجتمعون في مؤتمر عام

قررت اللجنة المنظمة العليا عقد المؤتمر العام لرؤساء الوفود يوم ٢٥ مارس الجاري ليبحث تقيم دورة الخليج الثانية من التامين الاداري والفني والتفر في الانتراحات المقدمة من بعض الوفود. ومنها موضوع تحويل الدورة الى منتخبات الشباب واقتراح بضم اليمنيين الشمالي والجنوبي.



منتخب الكويت

منتخب المملكة والتجربة الجديدة امام الكويت البحرين هل « يعرقل » العراق كما « عرقل » الامارات ؟

خاصة وان هناك لقاء هاما ينتظره امم الكويت يوم الخميس القادم - تمسح العراق او بقلعة واحدة يعني اعطاء الفرصة لكل من قطر والامارات للخصم قدام نحو البطولة.

اما الفريق العراقي فيدخل المباراة بمعنويات مرتفعة للفوز (غير المتوقع) بذلك الكمية من الاهداف على منتخب المملكة ولذا سيرعى عبر بابا مدرب منتخب العراق بقلعة في هذه المباراة

اليوم تعتبر اول فرصة للمنتخب على يد مدربه الجديد . فاما سيدم الزباني من جديد امام عتولة التدريب في المنتخب الخليجية .

رصيد المنتخب السعودي من النقاط نقطتان وله اربعة اهداف وعليه سيجد اما المنتخب الكويتي فيدخل لقاء اليوم وكله عزم وتصميم على تحقيق (شيء ما) وذلك لتصحيح وضع الفريق بعد الهزيمتين اللتين مني بهما الفريق ليلبي رصيده من النقاط نقطتان وله من الاهداف اثنان وعليه اربع . لقاء اليوم ليس له اي اهمية في تحديد مسار البطولة بعد انحسارها في ثلاثة فرق هي العراق والامارات وقطر ومباراة اليوم ماضي الا تحسين المركز ليس الا .

العراق * البحرين

لقاء يكتنفه الغموض وذلك نابع من ان فوز البحرين في لقاء اليوم سيؤهلها للدخول في دائرة المنافسة غرسيد من النقاط ثلاث وله من الاهداف اثنان عليه اثنان ايضا قدم الفريق مباراة كبيرة امام المنتخب الاماراتي واستطاع ان يحقق زحف نحو البطولة مقتنصا بذلك نقطة شئبه مة .

يهم لاعبو البحرين الخروج بنتيجة المباراة لكسر كل التوقعات التي شادت باهتمامهم من دائرة المنافسة عقب تلك الهزيمة امام الكويت حتى الآن .

فهد الاحمد : زعامة الكرة الخليجية بين السعودية والكويت

اعداده الجيد بغض النظر عن نتيجة المباريات السابقة فالفريق يملك مهارات عالية يعكس المنتخب الكويتي الذي يشارك لأول مرة واهل ان ما تمنناه ايضا ان تظهر المباراة بصورة نظيفة .

اعرب الشيخ فهد الاحمد عن تمنياته في ان يعكس لقاء اليوم بين المنتخبين السعودي والكويتي المستوى الحقيقي للمنتخبين خاصة وانها كمنتاسين تقليديين على زعامة الكرة الخليجية وقال ان منتخب المملكة هو الافضل نتيجة

رائدة تختال بهدوء وثقة



مهما كان الطراز الذي تختاره من بين مجموعة سيارات جاكوار صاكور وسواء اخترت جاكوار HE و XJ6 4.2 أو جاكوار HE و VANDEN PLAS 4.2 فإن سيارتك الجديدة ستمثل قمة التطور في عالم السيارات وفي الأداء الرفيع والراحة التامة والشكل الانسيابي الجذاب والمسمات الدقيقة الفريدة التي هي السمة المميزة لسيارات جاكوار.

نحن على ثقة أن هذا أقصى ما يمكن أن تصله وأفضل ما نستطيع أن نقدمه لك



الشركة العربية للسيارات شارع المدينة جدة - المملكة العربية السعودية ص. ب. ١٢٢٧ تليفون ٦٦١١٥٨٠ - ٦٦١١٥٨٨
الشركة العربية للسيارات المعرض الجديد شارع الجامعة خلف المطار القديم قرب معرض الحارثي جدة - المملكة العربية السعودية تليفون ٦٨٠٣٧٢٤

البحرين تعرقل مسيرة الامارات وعمان تخرج قطر

برغم رصيد قطر من النقاط الى ست مع ستة اهداف واعتزت بياكم بثلاثة اهداف وهذه حصيلة من اربع مباريات بينما بقي عمان بدون اي نقطة

الامارات - البحرين

عزل منتخب البحرين مسيرة منتخب الامارات نحو المنافسة على بطولة الدورة والتمهل الذي انتهى به لقاء المنتخبين في اقوى واروع مباريات الدورة حتى الآن - لوجيا اعطفا لتساعل الحكم القطري و (الحب) غير القانوني من القطريين

الشيء الاول شهد من بدايته توقعا بحرانيا بفشل مدود الاعصاب الذي بدأ البطولة به المباراة والذي ساعدهم على امتلاك منطقة الوسط من خلال تكتيك البعد في هذه المنطقة مع الاعتماد على الكرات القصيرة البينية (ذو هات) بينما ظهر تشد المعس على لاعبي الامارات الذين استندوا على الكرات الطويلة لمهاجمهم فهد غنيم الذي يقى صاحب محاولات فردية في المقدمة - ومن خلال ذلك التفوق سجل الحاترة هدفهم في الشوط الاول بواسطة حليل الشوير الذي استغل كرة (مقشرة) عن بعد حوالي ست ياردات فلعلمها قوية وسط الرمي يسال عنها الدعاء الاماراتي الشوط الثاني جاء على عكس الاول حيث رجحت كفة المنتخب الاماراتي من بدايته ليسجل هدف التعادل ثم تواصل لاعبوهم ضغطهم على مرعى محمد سلطان الذي عاثر طيلة هذا الشوط حالة قلق لم تنفذه منها الا صافرة النهاية

في هذا الشوط شن الاماراتيون العديد من الهجمات الخطرة والمتنوعة - الا ان (هاتهم) العاشر والتجهم في التسجيل افضاح عليهم العديد من الفرص المتاحة

في المقابل اعتمد الحاترة على الهجمات المرتدة وكادوا يحصلون منها الى الشباك الاماراتية لولا بطة حارس الامارات وبدها

بهذا التحلل اصبح منتخب الامارات ست تقاطع اربعة اهداف قليل هدف واحد والبعدين ثلاث نقاط ولها هذان وعليها هذان عن فرق مباراة عن قطر والامارات وعمان



قبل بدء مباراة الامارات والبحرين قائد الفريقين مع الحكم

تعرض المنتخب القطري لاجراج لم يكن يتوقعه امام المنتخب العماني الذي لعب مباراة كبيرة قلمه فيها القطريين الثاني والمستوى - وان كان قد خسر بالنسبة لصف حراسه وعدم قدرة مهاجميه على استثمار الفرص السهلة التي اتحت لهم - بينما استغل القطريون ضعف الحراسة العماني وسطروا هدف الفوز من خارج منطقة الجزاء بواسطة عمر زينة وابراهيم خلفان

الشوط الاول تقاسمه الفريقان خاصة في وسط اللعب

الشوط الثاني - رجحت فيه كفة المنتخب القطري وظهرت عزيمته افراده على كسب تقضى المباراة فتتوحت هجماته وشربت تهديقاتهم القوية والحكمة على الحارس العماني نيسجل هدف الفوز - كما تسطع فاعلم بقيادة مبارك عبير في احكام رقايله على الهجوم العماني وقتل محاولاتهم قبل ان تصل مسقة الخطر - لتنتهي المباراة

نظرة سريعة لاستعدادات الفرق للكأس



النصر



الأهلي



القادسية



الاتحاد

القادسية أكثر الفرق استعدادا الأهلى «عينه» للكأس الاتحاد والنصر والظروف المشحونة.. والبطولة

الشباب والرياض يغطان فى سبات عميق ..

بقلم : عيسى حمدان

وكأنه به قد ضل البطله مقدما !!
وانتويج أن يخرج الفريق مبكرا من
المنافسة ولا تسالوني لماذا ؟
■ النهضة : هو الأخير لعب مباراة
واحدة أمام الروضة (تعادل ٢/٢) وما
يقال عن الفريق الانتفاحي يقال عن
النهضة مع عار أن النهضة لن تكمل
الشارع والسبب معروف
■ الشباب والرياض : لم يلعبا أى
مباراة ودية ولم يكفيا أنفسهم عناء
الاستعداد للموسم القادم ويحرم الله
الاستعداد للفرق الشبان ويحرم الله
أمره عرف قدر نفسه
■ تلك كانت نظرة سريعة على
استعدادات الفرق لخوض غمار منافسة
الكأس لهذا الموسم والسؤال الذى
يقع على قلب كل من (نحن) الفرق
نتائج مباراة قبل عزى متى استعداتها من
فترة الاستعداد هذه أم يكون فى الأمور
أمر ؟

الجيدة التى قدمها الفريق فى التصف
الثاني من الدوري الممتاز لهذا الموسم
أضاف إلى ذلك اللاعبين الجيدين الذين
أفرزهم الفريق خلال هذا الموسم .
■ أحد : لعب مباراتين وبتين أمام
الهلال وكسبها ٢/١ والثانية أمام
الاتحاد وتعادل معه ١/١ ولاشك أن ذلك
يعطي مؤشرا طيبا على مدى تقدم
مستوى الفريق فهو جيد الدوري
الممتاز للموسم القادم ويظل دوري اندية
الدرجة الأولى لهذا الموسم .
■ يمتلك فريق أحد لاعبين جيدين
ويمتاز في القديم بالجيد جدا إلى جانب
من أجل هدف واحد ألا وهو خدمة الفريق
الأحد ترى ماذا سيقدّم (الجيل) أمام
بقية الفرق فى المنافسة ؟
■ الاتفاق : لعب مباراة ودية واحدة
أمام فريق الخليج وبعض النظر عن
نتيجة المباراة إلا أن مباراة واحدة لا
تفكي وقد ظل الفريق يخطى فى سبات عميق .

الروضة (٠/٧) والأخيرة أمام
الفصل (٠/٥) ومن خلال هذه
التنافس يتضح مدى قوة الهجوم
النصراني والذي سجل كل هذه الكمية
من الأهداف فى ثلاث مباريات فهل
يشهد الكأس ميلاد هدف له من فريق
النصر ؟
■ كان من المفروض أن يلعب الفريق
مباريات مع تلك الفرق التى كان الأهلى
سيستخدمها ولكن لم يتمكن من ذلك
لسبب ما نترأسه أنا .
■ هم الصراخون فى منافسة الكأس ان
يحزوا شيئا خاصة بعد المستويات

بعض اللاعبين الذى كانوا ضمن قائمة
المنتخب أمثال الرضوي ويسمى أبو رادود .
كان من المفروض أن يلعب الفريق
الأهلاوى أمام فريق روما الإيطالي
وبشروطه الأسباني إلا أن المواعيد التى
جدها هذا الفريق كانت متضاربة
تماما مع الموعد الذى حددته الفرق
الأهلاوى .
■ من خلال تلك المباراة الودية انتفض
رغبة الفريق الأهلاوى فى ضم الكأس إلى
جوار النرج وهو أمر ليس باليسير أو
الغريب على الفريق الأهلاوى وأن كان
طريقه غير مبدى ولكن عزيمة الأهلاويين
فوق كل اعتبار .
■ الهلال : لعب مباراتين وبتين
خسرها أمام أحد ٢/١ وأمام الاتحاد
١/٠ ومن خلال المستويات التى قدمها
الفريق الهلال يبدو أنه لن يحقق شيئا فى
منافسة الكأس مالم يلعبا المربى إلى
الإنجليزية (٠/٧) والثانية أمام

الدورى التى قرط فيها الفريق فى
الأسابيع الأخيرة من الدوري وقد لعب
الفريق آخر مبارياته الودية أمام الموردة
السوداني فاز ٢/٤ .
■ الاتحاد : لعب ثلاث مباريات ودية مع
فريق الكويت وتعادل ١/١ ومع أحد
الكويتي ثم أخيرا فاز على الفريق الهلال
٠/١ مستوى الفريق فى المباراة الأخيرة
وعلى الأخص فى الشوط الثاني كان جيدا
أما أمام الفريق الكويتي فكان متوسطا
وفريق نتيجة المباراة أمام الفريق
الأحدى نفس الوضع من المشويع ان
يتقدم منه حارسه الأساسي أحمد سالم
وذلك لاسبابه وقد عمد جويرى إلى تجربة
حسن عطية الذى قدم مستويات جيدة
وأثبت أنه خير خلف لخير سلف سيلعب
الاتحاد مبارياته الأولى فى الكأس خارج
أرضه مما سيضاهى من مهمة فى عملية
تعويض جماهيره الصابرة فى تعويض
بطولة الدوري التى خسرها الفريق
يفضل بعض الأخطاء التى واكبت
سيرته ونموها مستوى الاتحاد
بصورة عامة مطمئنة وأمام الاستثمار فى
عملية تصاعد المستوى من مباراة لأخرى
والحرص على النتائج . يحصد الهجوم
الاتحادى جمال فخران بعد شغلته من
الاصابة مما يجعل الهجوم قوة ضاربة
فهل يستمرها لصالح الفريق .

كل فريق :
■ القادسية : ووضعاها فى المقدمة نظرا
لحجم الاستعداد الذى أبداه الفريق
حيث سافر إلى السودان الشقيق وأجرى
هناك بعض المباريات الودية التى خرج
منها بنتائج ايجابية بعض النظر عن
نتيجة مباراته أمام المريخ فلكل مباراة
ظروفها ولا شك أن رحلة الفريق قد
حققت جميع الأهداف التى من أجلها
تمت ولم يكف الفريق بمباراة أو اثنتين
كما يفعل بعض الفرق بل أكثر من ذلك
ولد قدم الفريق القادسي (بشهادة من
شاهد تلك المباريات) مستويات جيدة
عكست صورة جيدة عن التقدم الكبير
الذى وصلت إليه الكرة السعودية فى
بعضون بعض سنوات من عمر الزمن
ويبدو أن الفريق القادسي عاكس العزم
على فعل كل شيء خلال منافسة الكأس
وتتضح ذلك من خلال استعداداته المبكر
دون سائر الأندية ووضعاها ببطولة

تتطلب يوم الأربعاء منافسة كأس
جلالة الملك المفدى لكرة القدم فى دور ال
٢٢ ولاشك أن استعدادات أى فريق لهذه
المنافسة يفترض فيها أن تخلف عن
الدورى أنه لا مجال للتصويص فى
الكأس بعكس الدورى فإى مباراة
يخوضها الفريق فى الكأس لابد وأن
تنتهى بفوز أحدهما سواء فى الوقت
الاصلى أو الإضافى أو بالوقت لضربات
الجزاء .
■ وإذا ما قلنا نظرة على كل الفرق
التي أسفرت عنها منافسة الكأس لهذا
الموسم لوجدنا أنها قد سهلت الطريق
لبعض الفرق بينما وضعت البعض الآخر
فى مواقف صعبة منذ الدورات الأولى لهذه
المنافسة .
■ السؤال الذى يفرض نفسه ما هى
الاستعدادات التى قامت بها الأندية منذ
آخر مباراة فى الدوري وحتى الآن لخصائص
الكأس ؟
■ والإجابة تقول : أن بعض الفرق قد رفقت
كثيرا فى الاستفادة من الفترة الفاصلة
بين الدوري والكأس وعملت على
الاستمرار فى عملية التدريب وإجراء
المباريات الودية بينما نجد أن الفرق
الأخرى اكتفت بمباراة أو اثنتين
والشك فى بعض الفرق التى غفلت فى
مباريات عميق ولم تتخذ أى إجراءات
تقل على مدى ريفيتها عمل (غير) فى
منافسة الكأس .

«و» الملاعب الرياضية « طالبت بالزيانى مدربا للمنتخب قبل أكثر من عام



عبد الرحمن بن سعود
المنتخب الترحت عليها وتعدت .. لو أن
يكاف بتدريب المنتخب مدربا الوطنى
خليل الزياتى وقتل أن يبد المنتخب منها
بحث أفضل من الزياتى قلت لهما هذا ما
أرجوه من استعدادى لعرض رغبتيما
أسؤل النصر وهكذا كان ..
■ هذا الزياتى استحوذ ل أن أفاخره
وأعشر .. لذلك أسى ما حققه الأخ
الزيتى الزياتى للاتفاق مع أحواله وإبائه
الأصعب .. أنجازا .. وليس
عاجزا .. هنا .. ومازال .. رجائى .. ومنا ..
فائس ..

المطالبة باستاد مهمة تدريب المنتخب
الاولى للمدرب الوطنى خليل الزياتى لم
تكن قاصرة على صحيفة دين أخرى -
أو رأى منفرد - بل هناك الكثير من
الزميلات طالبت بذلك والكثير من الأراء
رشدت تلك المهمة .. ومن ضمن
الاصوات التى طالبت بالزيانى مدربا
للمنتخب كان صوت (بصراحة)
الصفحة التى يشارك بها صاحب السمو
الملك الأمير عبد الرحمن بن سعود .
■ حيث كتب سموه قبل حوالى عام كامل
فائلا :
■ وهنا يا أحبة .. ونحن نعيش ..
■ أنجازا سامح فيه .. سامعة فعالة ..
■ مدربي الوطنى خليل الزياتى .. استحوذ
الى أن أحكى شيئا فى نفسى .. فى نفس
اليوم أن أحكى .. هذا الزياتى هو يوم
اجتمعت مع أخى أمير الرياضة والشباب
فيصل بن فهد وأخى فهد بن سلطان
ويحضرهم وكيل الرئيس العام لرعاية
الشباب الأخ عبد الله الفيصل فى أول
اجتماع طابا متى سموهما أن اتقل
إدارة النصر وأعضاء شرفه رغبتهما فى
تنازل النصر عن مدربي زاجالو لتدريب



بأس باى زاجالو



عثمان مازال فى مقتولا خلافات له مع المدرب مصدر مسؤول فى اتحاد الكرة :



بطولة الملكة للملاكمة
● جدة - منسوب - المدينة .
● تقرر أن تقام بطولة الملكة للملاكمة
أيام الأربعاء .. الخميس .. الجمعة ١٩
٢٠٠٠ من الشعب الحالى وذلك على
حلبة بيوت الشباب بجدة وسيشارك فيها
العديد من اللاعبين الجيدين بالإضافة
الى فريق بيوت الشباب بجدة

بني وبين المدرب السابق زاجالو .
واكد المصدر بان عثمان زاجالو
تدريبات بصورة منتظمة مع زملائه
لاعبى المنتخب فى مسقط . ولم يحدث
أى خلاف بينه وبين المدرب السابق .
■ ضمن تصفيات كأس اتحاد العيد الفضى ظهر اسم على صالة رعاية
الشباب بالرياض فريقا العربى من عتيرة والنصر من الرياض وقد فاز فريق العربى
١٥/٢١ بعد أن انتهى الشوط الأول بقمعه ٧/٩ وبذلك يقابل العربى الفائز من
الأهل والهلال يوم الاثنين القادم فى عتيرة .

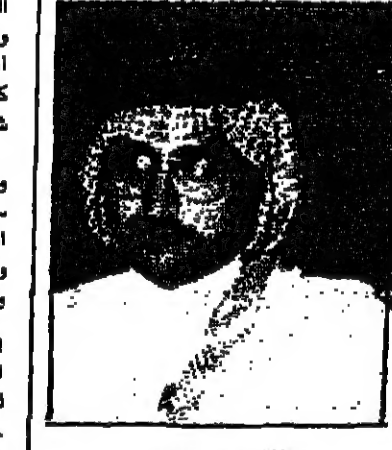
فى مصدر مسؤول فى الاتحاد
السعودى لكرة القدم ما نشر (أمس) فى
هذه الصفحة من أن لاعب المنتخب
عثمان مازال فى مقتولا خلافات
عنه مع المدرب السابق زاجالو .
■ فى مصدر مسؤول فى الاتحاد
السعودى لكرة القدم ما نشر (أمس) فى
هذه الصفحة من أن لاعب المنتخب
عثمان مازال فى مقتولا خلافات
عنه مع المدرب السابق زاجالو .
■ فى مصدر مسؤول فى الاتحاد
السعودى لكرة القدم ما نشر (أمس) فى
هذه الصفحة من أن لاعب المنتخب
عثمان مازال فى مقتولا خلافات
عنه مع المدرب السابق زاجالو .

خلفا للزيانى وبصفة « مؤقتة » بن عافية مدربا للاتفاق بمساعدة الحسن والسنى

المواطن العربى يشده الحنين وترهقه المتابعة لى حدث عربى قد يسجل فيه
أخواته العرب نجاحا وتفوقا تسطره دواة التاريخ على قرطاس المجد والتفوق .
وحتى فى مجال الرياضة فإن الدم العربى يمن لكل ما هو عربى واكثر دليل على
هذا هو متابعة الكثير من الجمهور الرياضى العربى بشغف لأحداث مباريات كأس
الأمم الأفريقية فيقدر مساهمة الجمهور الرياضى العربى بوصول منتخب مصر
والجزائر لدور الأربعة بقر ما كان تألؤهم كبيرا بدمهم ووصول أى من هذين
المنتخبين إلى المباراة النهائية ..
■ هنا أحمد ربوع
■ خلفا للزيانى وبصفة « مؤقتة »
■ بن عافية مدربا للاتفاق
■ بمساعدة الحسن والسنى
■ قرر مجلس إدارة نادى الاتفاق استناد مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم
للمدرب التونسي محمد بن عافية وذلك بعد أن تم استعانة خليل الزياتى لسطح
للاشراف على تدريب المنتخب الوطنى الذى يخوض حاليا مبارياته الدورى
الخليجية السابعة لكرة القدم .
■ وجاء القرار الاتفاقي بعد اجتماع طارىء عقده مجلس إدارة النادي مساء
الأمس الأول برئاسة الأستاذ خالد سلمان الموسرى نائب رئيس مجلس الإدارة .
■ ولتكون الفريق الأول يستعد حاليا لمنافسة الكأس التى سيخاضها بدون مدربه
المعروف ومسانده راشد خليفة وكل الأستاذ خالد فى تصريحه « للمدينة » بأن
اختيار « بن عافية » لتحمل مسؤولية تدريب الفريق جاء كإفضل الحلول أملا
كما أنه مدرب كفؤ وقادر على تسيير الفريق ولو بصفة مؤقتة إضافة إلى أننا قررنا
استناد مهمة مساعدته للمدرب الوطنى محمد الحسن والذرب فريق الأشبال محمد
السنى .
■ ويأتى لله يسير الفريق على ما يامله جميع الاتفاقيون وخاصة أنهم جميعا
مدركون بأن ترك خليل الزياتى ومسانده راشد خليفة للفريق هو تكتية لواجب
وطنى وعسى أن يوفقا فى تاديتهم على الوجه المطلوب ..

المواطن العربى يشده الحنين وترهقه المتابعة لى حدث عربى قد يسجل فيه أخواته العرب نجاحا وتفوقا تسطره دواة التاريخ على قرطاس المجد والتفوق . وحتى فى مجال الرياضة فإن الدم العربى يمن لكل ما هو عربى واكثر دليل على هذا هو متابعة الكثير من الجمهور الرياضى العربى بشغف لأحداث مباريات كأس الأمم الأفريقية فيقدر مساهمة الجمهور الرياضى العربى بوصول منتخب مصر والجزائر لدور الأربعة بقر ما كان تألؤهم كبيرا بدمهم ووصول أى من هذين المنتخبين إلى المباراة النهائية ..

اعضاء الشرف بالاتحاد فى اجتماع هام لهم



طلال بن منصور

بعد أعضاء الشرف بنادى الاتحاد
وأعضاء مجلس الإدارة اجتماعا لهم
بمقر النادي مساء يوم الاثنين القادم
لناقشة عدد من الأمور الهامة التى تتعلق
بالعمل النادى بيزورون المنشآت
الرياضية بالنادى ووضع برنامج عمل
اقتراحها بعد استلامها رسميا والإطلاع
على ما حققه النادي من بطولات خلال
الموسم الحالى .
■ ويبدأ الاجتماع فى الخامسة والنصف
عسرا - وقد وجهت الدعوة لحضوره
لكافة أعضاء الشرف .
■ وسرح الأمير طلال بن منصور رئيس
مجلس إدارة نادى الاتحاد بأنه يفتنى أن
يحقق هذا الاجتماع الهدف المرجو منه
وأن يخرج المجتمعون منه بنتائج ايجابية
لصالح النادي .

دورس المؤسسات والشركات فى جدة



الكمكى

● كتب عيسى حمدان :
تقرر أن يبدأ دورى المؤسسات
والشركات يوم السبت القادم تحت
اشراف المكتب الرئيسى لوعالى الشباب
بالمملكة العربية ضمن برنامج (الرياضة
للجميع) ويشارك فى هذا الدورى البنك
الاملى التجارى ، شركة الكهرباء ،
بترميم .. دة .. دة المكو ويستمر هذا
الدورى لمدة اسبوعين وستتأسس هذه
الفرق الخمس فى السبت التالية : كرة
القدم ، الطائرة ، السلة ، تنس الطاولة ،
العاب القوى ، ضد الحبل .
■ وسوف لا يحق للاعبى الاندية
المشاركة فى هذا الدورى لتاحة الفرصة
أمام اللاعبين الآخرين ولبدأ تكافؤ
الفرص بين جميع هذه الفرق .
■ من جهة أخرى فقد انتهى المكتب
الرئيسى لرعاية الشباب بالمملكة العربية
من إصدار جميع الجداول الخاصة بهذا
الفرق فى الألعاب المشاركة بها وسيقام
 حفل الافتتاح فى استاد رعاية الشباب
بجدة .

هكذا عند الأهل

